

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤ' ΤΑΞΙΝ ΤΩΝ ΕΞΑΤΑΞΙΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1962

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ

Εθνική Έπαναστατική Εργασία

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤ' ΤΑΞΙΝ ΤΩΝ ΕΞΑΤΑΞΙΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1962

ΕΛΛΑΣ ΕΠΟΧΙΑΣ
ΕΙΔΥΛΛΙΑ
ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ

Επιλογές από την παραδοσιακή ελληνική λογοτεχνία



Επιλογές από την παραδοσιακή ελληνική λογοτεχνία
επιλογές της Εποχιας

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Ὁ βίος καὶ τὸ ἔργον τοῦ Θεοκρίτου.

Ο Θεόκριτος είναι εἰς τῶν ἐξογωτάτων, ἵσως μάλιστα ὁ ἀριστος ποιητής τῆς ἀλεξανδρινῆς ἐποχῆς.

Κατὰ τὴν ἀλεξανδρινήν, τὴν ἄλλως λεγομένην ἐλληνιστικὴν ἐποχὴν, ἡτις περιλαμβάνει τοὺς τρεῖς τελευταίους π.Χ. αἰῶνας, ἡ ἑλληνικὴ ποίησις, ὥπως καὶ γενικώτερον ἡ καλλιτεχνία, προσέλαβεν ἤδιον χαρακτῆρα καὶ διαφέρει ἐν πολλοῖς τῆς ποιήσεως τῶν προηγούμενων περιόδων. Πολλοὶ ποιηταὶ καὶ κατὰ τὴν περίοδον ταῦτη ἐκαλλιέργουν τὰ μεγάλα ποιητικὰ εἰδή, τὰ ὅποια φυσικῶς καὶ ἀβιάστως ἀναπτυγχέντα εἰς παλαιοτέρους χρόνους εἶχον ἀνέθει εἰς τὴν ὑψίστην ἀκμὴν. Οὕτως δὲ Ἀπολλύνιος (295 - 215 π.Χ.) ἔγραψε τὸ Ἀργοναυτικά, ἡρωικὸν ἔπος εἰς 4 βιβλία· δὲ Ἀρατος (310 - 245 π.Χ.) καὶ μετ' αὐτὸν ὁ Νίκανδρος (β' αἰ. π.Χ.) ἡ σχολήθησαν μὲ τὸ διδακτικὸν ἔπος· ἄλλοι συνέθεσαν δράματα, ὥπως π.χ. ὁ Λυκόφρων, τοῦ ὅποιου σώζεται μία τραγῳδία, ἡ Κασσάνδρα η Ἀλεξάνδρα. Ἀλλ' οἱ ποιηταί, οἱ ὅποιοι ἔξεπροσώπουν πιστότερον τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς των, ἐποχῆς μὲ ἡλαττωμένην δημιουργικότητα καὶ μὲ ἔξησθενημένην τὴν θείαν πνοήν, ἡ ὅποια παράγει τὰ μεγάλα καὶ πρωτότυπα ἔργα, συνέθετον ἔργα μικρότερα, μετριοφρονέστερα, ἐπεδίδοντο εἰς εἰδή, τὰ ὅποια ἦσαν καταλληλότερα νὰ ἐκφράσουν τὰς τάσεις τῶν χρόνων των· ἔγραφον κυρίως ὕμνους, ἐλεγείας καὶ ἐπιγράμματα, εἰς τὰ ὅποια προσέδιδον τὰ κύρια γνωρίσματα τῆς ἐποχῆς των, τὴν πνευματωδή εὐστροφίαν, τὴν κομψότητα καὶ τὴν χάριν.

Τὸ ποιητικὸν ὅμως εἴδος, τὸ ὅποῖον κατὰ τὴν ἀλεξανδρινὴν ἐποχὴν ἐκαλλιεργήθη μὲν μεγάλην πρωτοτυπίαν, εἴναι η̄ βουκολικὴ ποίησις. "Ασματα ποιενικά, λαϊκά καὶ αὐθόρυμπτα, συνέθετον βεβαίως καὶ ἔδον

οἱ ποιμένες καὶ κατὰ τοὺς παλαιοτέρους χρόνους καὶ εἰς ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος καὶ ιδίως εἰς τὴν Σικελίαν· ἐξ ἀλλου ὁ Σικελιώτης ποιητής Στησίχορος (640 - 555 π.Χ.) ὑμνησε τὸν κυριώτερον ἡρωα τῆς βουκολικῆς ποιήσεως, τὸν ὥραιον Δάφνιν· ὅλῃ ὡς ποίησις τεχνικὴ καὶ προσωπικὴ ἡ βουκολικὴ ποίησις ἦνθησε κατὰ τὴν ἀλεξανδρινὴν ἐποχὴν, διότι τότε ἐδημιουργήθησαν οἱ ὄροι οἱ κατάλληλοι διὰ τὴν ἀνάπτυξιν της. Ὁ κόσμος εἶχεν ἐκλεπτυνθῆ μέχρις ὑπερβολῆς· ἡ ζωὴ τῶν μεγάλων πόλεων μὲ τὰς συμβατικὰς ἐκδηλώσεις τῆς καὶ ἡ διαμονὴ εἰς κλειστοὺς χώρους ἐστενοχώρους τοὺς ἀνθρώπους· ἡ πολυτέλεια καὶ ἡ τρυφηλότης τοὺς εἶχον κουράσει καὶ ἡσθάνοντο τὴν ἀνάργκην νὰ φύγουν ἀπὸ τὸ ἀποπνικτικὸν αὐτὸ περιβάλλον πρὸς τὴν ἐλευθέραν φύσιν, πρὸς τὴν ἀφελῆ ζωὴν τῶν ποιμένων καὶ τῶν ἀγροτῶν. Ἡ νοσταλγικὴ αὐτῆ τάσις τῆς ἐπιστροφῆς εἰς τὴν φύσιν εὑρε τὴν καλλιτεχνικὴν τῆς ἔκφρασιν ἐν μὲν τῇ λογοτεχνίᾳ εἰς τὴν βουκολικὴν ποίησιν, ἐν δὲ τῇ συγχρόνῳ αὐτῆς πλαστικῇ καὶ ζωγραφικῇ εἰς τὴν παράστασιν θεμάτων εἰδυλλιακῶν, εἰς τὴν ἀπεικόνισιν σκηνῶν ἐντὸς φυσικοῦ περιβάλλοντος.

Τὴν βουκολικὴν ποίησιν ἀνήγαγεν εἰς τελειότητα ὁ Θεόκριτος. Περὶ τῆς ζωῆς του ὀλίγα εἶναι γνωστά. Ἐγεννήθη ἐν Συρακούσαις περὶ τὸ 305 π.Χ. Ὁ πατέρος του ὀνομάζετο Πραξαγόρας, ἡ δὲ μήτηρ του Φιλίνη· ἐγνώρισεν ἐκ τοῦ πλησίον τὴν ζωὴν τῶν ποιμένων, τῶν γεωργῶν καὶ τῶν ὀλιέων τῆς Σικελίας καὶ τῆς Κάτω Ιταλίας· εἰς τὰ ὄρη, τοὺς λειμῶνας καὶ τὰς ἀκτὰς τῶν χωρῶν τούτων τοποθετεῖ τὴν σκηνὴν πολλῶν εἰδυλλίων του, ὅπως π.χ. τῶν ἐν τῇ παρούσῃ ἐκλογῇ Νομέων καὶ τῶν Βουκολιαστῶν (VIII καὶ IX). Ἔταξίδευσε καὶ εἰς τὰς ἀνατολικὰς ἑλληνικὰς χώρας καὶ διέμεινεν ἐκεῖ ἐπὶ μακρόν. Ἐν Μιλήτῳ συνεδέθη διὰ στενῆς φιλίας μετὰ τοῦ Ιατροῦ καὶ ποιητοῦ Νικίου· μεταβαίνων ποτὲ εἰς Μίλητον ἔφερε μεθ' ἑαυτοῦ πολυτελῆ ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ἡλακάτην, διὰ νὰ τὴν προσφέρῃ εἰς τὴν σύζυγον τοῦ φίλου του, συνώδευσε δὲ τὸ δῶρόν του μὲ τὸ ποίημα τὸ ἐπιγραφόμενον Ἡλακάτη. Ἐπεσκέψθη τὴν Κᾶν καὶ ἐγνώρισε τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς ἀκμαζούσης τότε ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ ποιητικῆς σχολῆς, τῆς ὅποιας ὀρχηγὸς ἐθεωρεῖτο ὁ ποιητής ἐλεγειῶν καὶ ἐπιγραμμάτων Φιλητᾶς. Ἐλθὼν εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἐγένετο εὔμενῶς δεκτὸς ὑπὸ Πτολεμαίου Β' τοῦ Φιλαδέλφου (285 - 246), εἰσῆλθεν εἰς τοὺς κύκλους τῶν σοφῶν καὶ τῶν ποιητῶν, τοὺς ὅποιούς ὁ φιλόμουσος ἐκεῖνος βασιλεὺς συνεκέντρωσεν εἰς τὴν πρωτεύουσάν του, καὶ συνῆψε φιλίαν μετὰ τοῦ ἐξόχου ποιητοῦ Καλλιμάχου (310 - 240). Ἀπὸ τὴν

ζωὴν τῆς Ἀλεξανδρείας ἐνεπνεύσθη τὰς Συρακοσίας ἢ Ἀδωνιαζούσας¹.

Εἰς τὸν Ἰέρωνα τὸν Β', ὅστις ἐβασίλευσεν ἐν Συρακούσαις ἀπὸ τοῦ 269 μέχρι τοῦ 213, ἀπευθύνει ὁ Θεόκριτος τὸ ποίημα Χάριτες ἢ Ἰέρων, οὗ ἀπόσπασμα παρελήφθη εἰς τὸ παρὸν βιβλίον, δὲν γνωρίζομεν ὅμως πότε τὸ ποίημα τοῦτο ἐγράφη. Πιθανὸν κρίνεται ὅτι ὁ ποιητῆς συνέθεσε καὶ ἀπέστειλεν αὐτὸν τῷ 275, ὅτε ὁ Ἰέρων, πρὶν βασιλεύσῃ, ἡτοιμάζετο νὰ ἐπέλθῃ κατὰ τῶν Καρχηδονίων, οἵτινες κατεῖχον μέρος τῆς Σικελίας. Διὰ τοῦ ποιήματος τούτου ὁ Θεόκριτος ἐζήτει τὴν προστασίαν τοῦ Ἰέρωνος, ἀλλὰ μὴ εἰσακούσθεις, φαίνεται, ἀνεχώρησεν ἐκ Σικελίας καὶ μετέβη εἰς Ἀλεξάνδρειαν. Δὲν γνωρίζομεν, ἂν ἔκτοτε ἐπανῆλθε ποτε εἰς τὴν πατρίδα του. Ποῦ καὶ πότε ἀπέθανεν, εἴναι ἄγνωστον.

Τὴν δόξαν του ὁ Θεόκριτος ὀφείλει κυρίως εἰς τὰ βουκολικά του εἰδύλλια· ἡ λέξις εἰ δύλλιον εἰναι ὑποκοριστικὸν τοῦ εἰδος, ἀλλὰ ἡ ἀκριβής σημασία της δὲν εἰναι ἀσφαλῶς γνωστή· ἐσήμανεν ἡ μικρὸν εἰδος, μικρὸν δῆλον εἰκόνα τῆς ζωῆς, ἡ μικρὸν ἔστι σμα κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ εἰδη τῆς ἀρμονίας τῶν μεγάλων λυρικῶν καὶ δὴ τῶν χορικῶν ποιημάτων. Ἔγραψεν ὅμως ὁ Θεόκριτος καὶ ἄλλων εἰδῶν ποιήματα, ὡς ὕμνους, μέλη, ἐλεγείας, ιάζμους, ἐπιγράμματα. Καὶ τὰ μέχρις ἡμῶν περισσωθέντα ἔργα του —διότι τὰ πλεῖστα ἀπωλέσθησαν— εἰναι ποικίλα· ἐκτὸς τῶν βουκολικῶν ἔχομεν καὶ δραματικοὺς μίμους, ἤτοι μικρὰ διὰ ἀνάγνωσιν καὶ οὐχὶ διὰ παράστασιν προοριζόμενα δραμάτια, εἰκονίζοντα σκηνὰς τοῦ καθ' ἡμέραν βίου ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ, συντόμους ποιητικὰς διηγήσεις ἀρχαίων μύθων, ἐγκάριμα, ἐπιγράμματα κ.ἄ. ‘Αλλ’ ἡ γνησιότης τινῶν ἔξι αὐτῶν ἀμφισβητεῖται².

1. Ἐν τῷ ἔργῳ τούτῳ δύο Συρακούσαι, κάτοικοι τῆς Ἀλεξανδρείας, ἡ Πραξινόρη καὶ ἡ Γοργώ, εἰκονίζονται μεταβατίνουσαι εἰς τὰ ἀνάκτορα, διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἀδώνιδος (βλ. ἐρμηνευτικὰ σημειώσεις). Τὰ Ἀδώνια ἐωρτάζοντο τότε ἐν Ἀλεξανδρείᾳ μεγαλοπρεπῶς ἐπὶ δύο ἡμέρας· ἡ πρώτη ἦτο ἡμέρα χαρᾶς· ἐωρτάζετο κατ' αὐτὴν ἡ ἀνάστασις τοῦ Ἀδώνιδος· κατὰ τὴν δευτέραν ἡμέραν τὸ ἄγαλμα του ἐρρίπτετο εἰς τὴν θάλασσαν καὶ αἱ γυναικεῖς ἐθρήνουν διὰ τὴν ἐπιστροφήν του εἰς τὸν Ἀδην. Τῆς πρώτης ἡμέρας ἡ τελετὴ περιγράφεται ἐν τῷ δραματιώ, τοῦ δποίου ἡ ὑπόθεσις ἔξελίσσεται εἰς τρεῖς σκηνὰς: α') ἐν τῇ οἰκίᾳ τῆς Πραξινόης (στ. 1 - 43), β') καθ' ὅδον (44 - 77) καὶ γ') ἐν τοῖς ἀνακτόροις (78 - 149).

2. Τὸ εἰδύλλιον IX (Βουκολικασταὶ) δὲν ἐφθασε, φαίνεται, μέχρις ἡμῶν ὑπὸ τὴν ἀρχικήν του μορφὴν καὶ διὰ τοῦτο ἡ σύνθεσίς του παρουσιάζει ἀνωμαλίας τινάς. Διὰ τὴν κατανόησιν τοῦ ποιήματος πρέπει νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὅψιν τὰ ἔξης: Βοσκός τις,

2. Ἡ γλῶσσα τοῦ Θεοκρίτου.

Ο Θεόκριτος, ὅστις ὡς Συρακούσιος ἦτο Δωριεύς, μετεχειρίσθη εἰς τὰ πλεῖστα ποιήματά του τὴν δωρικὴν διάλεκτον, ἀνάμεικτον ὅμως μὲ στοιχεῖα τινα ὁμηρικὰ καὶ αἰολικά. Τὴν ἐν τῇ παρούσῃ ἐκλογῇ περιλαμβανομένην Ἡλακάτην ὡς καὶ ἄλλα τινὰ ἔργα του ἔγραψεν εἰς διάλεκτον αἰολικήν, ἄλλα δὲ ποιήματα εἰς τὴν γλῶσσαν τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν. Στίχον μετεχειρίσθη κατὰ κανόνα τὸ δακτυλικὸν ἑξάμετρον ἐν τῇ Ἡλακάτῃ τὸν λεγόμενον μέγαν Ἀσκληπιάδειον στίχον, ὅστις ἔχει σχῆμα



Ο ἀναγιγνώσκων τὰ ποιήματα τῆς ἀνὰ χεῖρας ἐκλογῆς καὶ συμβουλευόμενος τὰς ἐν τῷ τέλει αὐτῆς ἔρμηνευτικὰς σημειώσεις δύναται πολλὰ γλωσσικὰ φαινόμενα νὰ παρατηρήσῃ, πολλὰ στοιχεῖα τῆς γλώσσης τοῦ Θ. νὰ συλλέξῃ καὶ κατατάξῃ. Ἐνταῦθα παραβέτομεν γενικώτατά τινα.

Οἱ Δωριεῖς, ὅπως καὶ οἱ Αἰολεῖς, διετήρησαν τὸ ἀρχαῖον πανελλήνιον μακρὸν α, τὸ ὄποιον κατὰ κανόνα ἐν τῇ ἀττικῇ καὶ εἰς ἔτι περισσοτέρας περιπτώσεις ἐν τῇ Ἰωνικῇ διαλέκτῳ ἐτράπη εἰς η : ἀ, ἀδίστα, σκανᾶς, πλάν, ἄγαγον, ἀπέβα, αὐτᾶ.

Ἀντιστρόφως εὑρίσκομεν εἰς τὰ δωρικὰ η προελθόν ἐκ συναιρέσεως ἡ κράσεως ἀντὶ τοῦ ἀττ. α : ὅρη, σίγη, ποθορῆ, κῆμέ, κῆπειτα.

Τὸ εο συνηρέθη εἰς ευ (ἀττ. ου) : ἐμεῦ, μερίζευ, βιάζευ, ὀθεῦνται, θέρευς.

Ἐν τῇ κλίσει τῶν δονομάτων παρατηρητέα ἡ κατάληξις -αν τῆς γεν. πληθ. τῶν πρωτοκλίτων : γραιᾶν, μνᾶν, πηρᾶν, ἀεξομενᾶν, ἡ κατάληξις -ω τῆς ἐν. γενικῆς τῶν δευτεροκλίτων : τῶ πολλῶ ὅγλω, καθαρῶ ἀργυρίων καὶ ἡ κατάληξις -ως (σπανιώτερον -ος) τῆς πληθ. αἰτ. τῶν δευτεροκλίτων : μόσχως, χρησμῶς, Γολγώς, τῶς λύκος.

ὁ ὄποιος εἶχε προτρέψει τὸν Δάρφιν καὶ τὸν Μενάλκαν νὰ τραγουδήσουν, διηγεῖται νῦν τὰ κατὰ τὸν βουκολιασμὸν ἐκεῖνον γενόμενα· εἰς τὴν διήγησίν του ἀνήκουν οἱ στίχοι 14 καὶ 22 - 27, ἀλλ' ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ εἰδυλλίου (1 - 6) ὁ βοσκὸς οὗτος παρίσταται ὡς δρόν πρόσωπον καὶ ἀνεύ ἀλλης εἰσαγωγῆς ἀποτείνει τὸν λόγον εἰς τοὺς δύο βουκολιαστάς. Ἐν τῷ τελευταίῳ τυμάτω (28 - 36) παρακαλεῖ τὰς Μούσας νὰ διαδώσουν εἰς τὸν κόσμον τὰ ἄσματα τοῦ Δάρφινδος καὶ τοῦ Μενάλκα καὶ ἐκφράζει τὴν ἐνθουσιώδη ἀγάπην του πρὸς τὴν ποίησιν καὶ τὴν μουσικήν.

Πρὸς τὴν ῥηματικὴν κατάληξιν -μες (εἰμὲς=ἐσμέν, ὁμες=ῶμεν, λαλεῦμες=λαλοῦμεν) παραβλητέα ἡ λατινικὴ -mus (amamus, legimus), πρὸς δὲ τὴν κατάληξιν -ντι (φαντὶ=φασί, φέροντι=φέρουσι) ἡ λατινικὴ -nt (amant, ferunt).

Τῆς αἰολικῆς διαλέκτου, ἡς δεῖγμα ἔχομεν ἐν τῇ Ἡλακάτῃ, τὰ κύρια γνωρίσματα (ἐκτὸς τοῦ μακροῦ α) εἶναι οἱ ἀναβιβασμὸς τοῦ τόνου ἀνωτέρω τῆς ληγούσης (γύναιξιν, φύτον, πάτρις) καὶ ἡ ψήλωσις (οὔτως, ὑδάτινα, ὑμάρτη). "Αλλα αἰολικὰ στοιχεῖα, τὰ ὅποια οἱ Θεόκριτος μεταχειρίζεται συχνότατα καὶ εἰς τὰ δωρικά του ποιήματα, εἶναι ἡ κατάληξις -οισα (ἀττ. -ουσα) : φέροισα, λαβοῖσα, Μοῖσα καὶ τὸ συμφωνικὸν σύμπλεγμα οδ (ἀντὶ ζ) : ἀγοράσθειν, παῖσδες.

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

ΝΟΜΙΣ

ΒΑΤΤΟΣ ΚΑΙ ΒΟΡΥΔΩΝ

(IV)

ΒΑΤΤΟΣ

Πάντα γαρ, οι Κυρίδαι, τόπος εις θεσσαλίην δέ τον Φιλώνιον
κορταίνειν

πάντα δέ τον Αλεξανδρείαν εις πάντας έδωκεν.

ΜΕΡΟΣ Α'

Η τούτη φέρεται το —
ΚΕΙΜΕΝΟΝ

"Αγαθή η πάροι θρησκεία τοι μεταρρίζειν καὶ ανθεύειν;

ΒΑΤΤΟΣ

Αλεξανδρείας δέ τον θρησκείαν ή βασιλεῖον φέρεται γύρων;
κορταίνειν

Οὐδὲ μετανοεῖς; Τόποι τοι δέ τον Αλεξανδρείαν φέρεται Μίκανον
κορταίνειν

Καὶ πάντης τῆς θέσης ἐν διφθιρωματιστιν θηβαίους τοι
κορταίνειν

Φέρεται τον Παλαιόν θέρην καὶ κάρτος ἔστισθεν.
ΒΑΤΤΟΣ

Κλείσθετος δέ μάτηρ Πολυδεκεινης θύμει σκρινούς
κονταίνειν

Κορχετος δέρματα παπάντει τοι καὶ εἰκατο τουτόθει μῆλα
κορταίνειν

Ηλεκτραν τον Μίκανον καὶ τοὺς λόκους πάντας θεταίη.

ΜΕΡΟΣ Α'

ΚΛΙΜΑΚΙΑΝΟΝ

ΝΟΜΕΙΣ

ΒΑΤΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΥΔΩΝ

(IV)

ΒΑΤΤΟΣ

* Εἰπέ μοι, δὲ Κορύδων, τίνος αἱ βόες ; ἢ ῥα Φιλώνδα ;
ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐκ, ἀλλ' Αἴγανος· βόσκειν δέ μοι αὐτὰς ἔδωκεν.

ΒΑΤΤΟΣ

Ὕπηρχε κρύβδαν τὰ ποθέσπερα πάσας ἀμέλγεις ;
ΚΟΡΥΔΩΝ

’Αλλ’ ὁ γέρων ὑφίητι τὰ μοσχία κῆμε φυλάσσει.
ΒΑΤΤΟΣ

Αὐτὸς δ’ ἐς τίν’ ἀφαντος ὁ βουκόλος ὄχετο χώραν ;
ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐκ ἀκουσας ; ἄγων νιν ἐπ’ Ἀλφεὸν ὄχετο Μίλων.
ΒΑΤΤΟΣ

Καὶ πόκα τῆνος ἔλαιον ἐν ὀφθαλμοῖσιν ὀπώπει ;
ΚΟΡΥΔΩΝ

Φαντί νιν Ἡρακλῆι βίην καὶ κάρτος ἐρίσδειν.
ΒΑΤΤΟΣ

Κῆμ’ ἔφαθ’ ἀ μάτηρ Πολυδεύκεος ἦμεν ἀμείνω.
ΚΟΡΥΔΩΝ

Κῷχετ’ ἔχων σκαπάναν τε καὶ εἴκατι τουτόθε μῆλα.
ΒΑΤΤΟΣ

Πείσαι καὶ Μίλων καὶ τὸς λύκος αὐτίκα λυσσῆν.

5

10

ΚΟΡΥΔΩΝ

Ταὶ δαμάλαι δ' αὐτὸν μυκώμεναι ὥδε ποθεῦντι.

ΒΑΤΤΟΣ

Δειλαῖαι γ' αὔται, τὸν βουκόλον ὡς κακὸν εὔρον. *

ΚΟΡΥΔΩΝ

* Η μὰν δειλαῖαι γε, καὶ οὐκέτι λῶντι νέμεσθαι.

ΒΑΤΤΟΣ

15 Τήγνας μὲν δή τοι τᾶς πόρτιος αὔτὰ λέλειπται τῷστια. μὴ πρῶκας σιτίζεται, ὥσπερ ὁ τέττιξ;

ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐ Δᾶν, ἀλλ' ὅκα μέν νιν ἐπ' Αἰσάροιο νομεύω καὶ μαλακῶ χόρτοιο καλὰν κώμυθα δίδωμι, ἄλλονα δὲ σκαίρει τὸ βαθύσκιον ἀμφὶ Λάτυμνον.

ΒΑΤΤΟΣ

20 Λεπτὸς μὲν χὼ ταῦρος ὁ πυρρίχος. εἴθε λάχοιεν τοὶ τῷ Λαμπριάδᾳ, τοὶ δαμόται ὅκκα θύωντι τῷ "Ηρᾳ, τοιόνδε· κακοχράσμων γάρ ὁ δᾶμος.

ΚΟΡΥΔΩΝ

25 Καὶ μὰν ἐς Στομάλιμνον ἔλαβύνεται ἐς τε τὰ Φύσκω, καὶ ποτὶ τὸν Νήαιθον, ὅπη καλὰ πάντα φύοντι, αἰγίπυρος καὶ κνύζα καὶ εὐώδης μελίτεια.

ΒΑΤΤΟΣ

Φεῦ φεῦ βασεῦνται καὶ τὰ βόες, ὃ τάλαν Αἴγων, εἰς Ἀίδαν, ὅκα καὶ τὺ κακᾶς ἡράσσοι νίκας, καὶ σῦριγξ εὔρωτι παλύνεται, ἀν ποκ' ἐπάξα.

ΚΟΡΥΔΩΝ

30 Οὐ τήνα γ', οὐ Νύμφας, ἐπεὶ ποτὶ Πῖσαν ἀφέρπων δῶρον ἔμοι νιν ἔλειπεν ἔγὼ δέ τις εἰμὶ μελικτάς, κεῦ μὲν τὰ Γλαύκας ἀγκρούματι, εῦ δὲ τὰ Πύρρω. αἰνέω τάν τε Κρότωνα—«Καλὰ πόλις ἄ τε Ζάκυνθος...»— καὶ τὸ ποταῷον τὸ Λακίνιον, ἢπερ ὁ πύκτας Αἴγων διδώκοντα μόνος κατεδαίσατο μάζας.

τηγεὶ καὶ τὸν ταῦρον ἀπ' ὥρεος ἄγε πιάξας
τᾶς ὁπλᾶς κῆδωκ' Ἀμαρυλλίδι, ταῖ δὲ γυναικες
μακρὸν ἀνάυσαν, χὼ βουκόλος ἐξεγέλασσεν.

35

ΒΑΤΤΟΣ

Ω χαρίεσσ' Ἀμαρυλλί, μόνας σέθεν οὐδὲ θανοίσας
λατεύμεσθ'. ὅσον αἶγες ἐμὸν φίλαι, ὅσσον ἀπέσβης.
αἰλαῖ τῷ σκληρῷ μάλα δαίμονος, ὃς με λελόγχει.

40

ΚΟΡΥΔΩΝ

Θαρσεῖν χρή, φίλε Βάττε· τάχ' αὔριον ἔσσετ' ἄμεινον.
ἐλπίδες ἐν ζωοῖσιν, ἀνέλπιστοι δὲ θανόντες.
χὼ Ζεὺς ἄλλοικα μὲν πέλει αἴθριος, ἄλλοικα δ' ὕει.

ΒΑΤΤΟΣ

Θαρσέω. βάλλε κάτωθε τὰ μοσχία· τᾶς γάρ ἐλαῖς
τὸν θαλλὸν τρώγοντι τὰ δύσσοα. Σίτθ', ὁ Λέπαργος.

45

ΚΟΡΥΔΩΝ

Σίτθ', ἀ Κυμαίθα, ποτὶ τὸν λόφον· οὐκ ἐσακούεις;
ἡξῶ, ναὶ τὸν Πᾶνα, κακὸν τέλος αὐτίκα δωσῶν,
εἰ μὴ ἀπει τουτῶθεν. ίδ' αὖ πάλιν ἄδε ποθέρπει.
εἰθ' ἡς μοι ῥοικόν τι λαγωβόλον, ὡς τυ πάταξα.

ΒΑΤΤΟΣ

Θᾶσαι μ', ὃ Κορύδων, πὸτε τῷ Διός· ἀ γάρ ἀκανθα
ἀρμοῖ μ' ὥδ' ἐπάταξ' ὑπὸ τὸ σφυρόν. ὡς δὲ βαθεῖαι
τάτρακτυλλίδες ἐντί. κακῶς ἀ πόρτις ὅλοιτο·
εἰς ταύταν ἐτύπην χασμεύμενος. ἦ δά γε λεύσσεις;

50

ΚΟΡΥΔΩΝ

Ναὶ ναὶ, τοῖς ὀνύχεσσιν ἔχω τέ· νιν· ἄδε καὶ αὐτά.

ΒΑΤΤΟΣ

Οσσίχον ἐστὶ τὸ τύμπα, καὶ ἀλίκον ἄνδρα δαμάζει.

55

ΚΟΡΥΔΩΝ

Εἰς ὄρος ὄκχ' ἔρπης, μὴ νήλιπος ἔρχεο, Βάττε·
ἐν γάρ ὄρει ῥάμνοι τε καὶ ἀσπάλαθοι κομόωντι.

ΣΥΡΑΚΟΣΙΑΙ Ἡ ΑΔΩΝΙΑΖΟΥΣΑΙ

(XV)

ΓΟΡΓΩ

"Ενδοι Πραξινόχ ;

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Γοργοῖ φίλα, ὡς χρόνῳ. ἔνδοι.

Θαῦμ' ὅτι καὶ νῦν ἥνθες. ὅρη δίφρον, Εύνόα, αὐτᾶς.
ἔμβαλε καὶ ποτίκρανον.

ΓΟΡΓΩ

"Ἐχει κάλλιστα.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Καθίζευ.

ΓΟΡΓΩ

Ω τᾶς ἀλεμάτω ψυχᾶς· μόλις ὕμμιν ἐσώθην,
5 Πραξινόα, πολλῶ μὲν ὅχλω, πολλῶν δὲ τεθρίππων·
παντῷ κρηπῖδες, παντῷ χλαμυδηφόροι ἄνδρες·
ἀ δ' ὁδὸς ἀτρυτος· τὺ δ' ἐκαστέρω αἰὲν ἀποικεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Ταῦθ' ὁ πάραρος τῆγος· ἐπ' ἔσχατα γᾶς ἔλαβ' ἐνθῶν
10 ἰλεόν, οὐκ οἴκησιν, ὅπως μὴ γείτονες ὅμες
ἀλλάλαις, πὸτε ἔριν, φθονερὸν κακόν, αἰὲν ὅμοιος.

ΓΟΡΓΩ

Μὴ λέγε τὸν τεὸν ἄνδρα, φίλα, Δίνωνα τοιαῦτα
τῷ μικκῷ παρεόντες· ὅρη, γύναι, ὡς ποθορῆ τυ.
Θάρσει, Ζωπυρίων, γλυκερὸν τέκος· οὐ λέγει ἀπφῦν.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Αἰσθάνεται τὸ βρέφος, ναὶ τὰν πότνιαν.

ΓΟΡΓΩ

Καλὸς ἀπφῦς.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

’Απφῦς μὰν τῆνος τὰ πρόκαν — λέγομες δὲ πρόκαν θην
βάντα νίτρον καὶ φῦκος ἀπὸ σκανᾶς ἀγοράσδειν —
ἡνθε φέρων ἄλας ἄμμιν, ἀνὴρ τρισκαιδεκάπαχυς.

ΓΟΡΓΩ

Χώμὸς ταύτῃ ἔχει, φθόρος ἀργυρίω, Διοκλείδας·
ἐπταδράχμως κυνάδας, γραιᾶν ἀποτίλματα πηρᾶν,
πέντε πόκως ἔλαβ' ἔχθες, ἀπαν δύπον, ἔργον ἐπ' ἔργῳ.
ἀλλ' ἵθι, τῷμπέχονον καὶ τὰν περονατρίδα λάζευ.
βᾶμες τῷ βασιλῆος ἐς ἀφνειῶ Πτολεμαίω
θασόμεναι τὸν "Αδωνιν· ἀκούω χρῆμα καλόν τι
κοσμεῖν τὰν βασίλισσαν.

15

20

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

’Ἐν δλβίω δλβια πάντα.

ΓΟΡΓΩ

”Ων ἴδες, ὅν εἴπαις καὶ ἴδοισά τυ τῷ μὴ ἴδοντι.

25

”Ερπειν ὥρα κ' εἴη.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

’Αεργοῖς αἱὲν ἑօρτά.

Εὔνόα, αἱρε τὸ νῆμα καὶ ἐς μέσον, αἰνόθρυπτε,
θὲς πάλιν· αἱ γαλέαι μαλακῶς χρήζοντι καθεύδειν.
κινεῦ δή, φέρε θᾶσσον ὕδωρ. ὕδατος πρότερον δεῖ.
ἄ δὲ σμᾶμα φέρει. δὸς ὅμως. μὴ δηράδ', ἀπληστε.
ἔγχει ὕδωρ. δύστανε, τί μεν τὸ χιτώνιον ἄρδεις;
παῦε· ὄνοια θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νένιμμαι.
ἄ κλάξ τᾶς μεγάλας πῇ λάρνακος; ὥδε φέρ' αὐτάν.

30

2

ΓΟΡΓΩ

Πραξινόα, μάλα τοι τὸ καταπτυχὲς ἐμπερόναμα
35 τοῦτο πρέπει λέγε μοι, πόσσω κατέβα τοι ἀφ' ἵστῳ ;

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Μὴ μνάσῃς, Γοργοῖ πλέον ἀργυρίω καθαρῶ μνᾶν
ἡ δύο· τοῖς δ' ἔργοις καὶ τὰν ψυχὰν ποτέθηκα.

ΓΟΡΓΩ

Ἄλλὰ κατὰ γνώμαν ἀπέβα τοι.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Τοῦτο κα εἴπαις.
τῷ μπέχονον φέρε μοι καὶ τὰν θολίαν. κατὰ κόσμον
40 ἀμφίθες. οὐκ ἀξῶ τυ, τέκνον. μορμώ, δάκνει ἵππος.
δάκρυς ὅσσα θέλεις, χωλὸν δ' οὐ δεῖ τυ γενέσθαι.
ἔρπωμες. Φρυγία, τὸν μικκὸν παῖσδε λαβοῖσα,
τὰν κύν' ἔσω κάλεσον, τὰν αὐλείαν ἀπόκλαζον.

Ώ θεοί, ὅσσος ὄχλος. πῶς καὶ πόκα τοῦτο περᾶσαι
45 χρὴ τὸ κακόν ; μύρμακες ἀνάριθμοι καὶ ἀμετροι.
πολλά τοι, ὃ Πτολεμαῖε, πεποίηται καλὰ ἔργα,
έξ ὃ ἐν ἀθανάτοις δ τεκών· οὐδεὶς κακοεργὸς
δαλεῖται τὸν ἴόντα παρέρπων Αἰγυπτιστί,
οἶα πρὶν ἔξ ἀπάτας κεκροτημένοι ἄνδρες ἔπαισδον,
50 ἀλλάλοις διμαλοί, κακὰ παίγνια, πάντες ἔρινοι.
ἀδίστα Γοργοῖ, τί γενώμεθα ; τοι πολεμισταὶ
ἴπποι τῷ βασιλῆος. ἀνερ φίλε, μή με πατήσῃς.
ὅρθος ἀνέστα δ πυρρός : ἵδ' ὡς ἄγριος. κυνοθαρσῆς
Εύνόα, οὐ φευξῆ ; διαχρησεῖται τὸν ἄγοντα.
55 ὠνάθηγ μεγάλως, δτι μοι τὸ βρέφος μένει ἔνδοι.

ΓΟΡΓΩ

Θάρσει, Πραξινόα. καὶ δὴ γεγενήμεθ' ὅπισθεν,
τοὶ δ' ἔβαν ἐς χώραν.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Καύτὰ συναγείρομαι ἥδη.

ἴππον καὶ τὸν ψυχρὸν ὅφιν τὰ μάλιστα δεδοίκω
ἐκ παιδός. σπεύδωμες· ὅχλος πολὺς ἀμμιν ἐπιρρεῖ.

ΓΟΡΓΩ

Ἐξ αὐλᾶς, ὃ μᾶτερ;

ΓΡΑΥΣ

Ἐγών, τέκνα.

ΓΟΡΓΩ

Εἶτα, παρενθεῖν

60

εὔμαρές;

ΓΡΑΥΣ

Ἐς Τροίαν πειρώμενοι ἥνθον Ἀχαιοί,
καλλίστα παΐδων. πείρᾳ θην πάντα τελεῖται.

ΓΟΡΓΩ

Χρησμῶς ἀ πρεσβῦτις ἀπώχετο θεσπίξασα.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Πάντα γυναικες ἵσαντι καὶ ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἡραν.

ΤΟΡΓΩ

Θᾶσαι, Πραξινόα, περὶ τὰς θύρας ὅσσος ὄμιλος.

65

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Θεσπέσιος. Γοργοῖ, δὸς τὰν χέρα μοι· λάβε καὶ τύ,
Εύνόα, Εύτυχίδος· πότεχ' αὕτα, μή τι πλαναθῆς.

πᾶσαι ἀμ' εἰσένθωμες· ἀπρὶξ ἔχεν, Εύνόα, ἀμῶν.

οἴμοι δειλαία, δίχα μευ τὸ θερίστριον ἥδη

ἔσχισται, Γοργοῖ. πὸτ τῷ Διός, εἴ τι γένοιο

70

εὐδαίμων, ὄνθρωπε, φυλάσσεο τῷμπέχονόν μευ.

ΞΕΝΟΣ

Οὐκ ἐπ' ἐμὸν μέν, ὄμως δὲ φυλαξεῦμαι.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

”Οχλως ἀθρωας.

ἀθεῦνθ' ὥσπερ ὕεες.

ΕΕΝΟΣ

Θάρσει, γύναι· ἐν καλῷ εἰμές.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Κῆς ὥρας κῆπειτα, φίλ’ ἀνδρῶν, ἐν καλῷ εἴης,
75 ἄμμες περιστέλλων. χρηστῷ κοίκτιρμονος ἀνδρός.
φλίβεται Εὐνόα ἄμμιν· ἄγ’, ὃ δειλά τυ, βιάζει.
κάλλιστ’ « Ἐνδοι πᾶσαι », ὁ τὰν νυὸν εἶπ’ ἀποκλάξας.

ΓΟΡΓΩ

Πραξινόα, πόταγ’ ὥδε. τὰ ποικίλα πρᾶτον ἄθρησον.
λεπτὰ καὶ ὡς χαρίεντα· θεῶν τεχνάσματα φασεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Πότνι· Ἀθαναία· ποῖαι σφ’ ἐπόνασαν ἔριθοι,
ποῖοι ζωογράφοι τάκριβέα γράμματ’ ἔγραψαν;
ώς ἔτυμ’ ἐστάκαντι, καὶ ὡς ἔτυμ’ ἐνδινεῦντι.
ἔμψυχ’, οὐκ ἐνυφαντά· σοφόν τοι χρῆμ’ ἀνθρωπος.
αὐτὸς δ’ ὡς θαητὸς ἐπ’ ἀργυρέω κατάκειται
85 κλισμῷ, πρᾶτον λουλον ἀπὸ κροτάφων καταβάλλων,
ὅ τριφύλητος Ἀδωνις, δὲ κὴν Ἀχέροντι φιλεῖται.

ΕΤΕΡΟΣ ΕΕΝΟΣ

Παύσασθ’, ὃ δύστανοι, ἀνάνυτα κωτίλλοισαι,
τρυγόνες· ἐκκναισεῦντι πλατειάσδοισαι ἀπαντα.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Μᾶ, πόθεν ὄνθρωπος; τί δὲ τίν, εὶς κωτίλαι εἰμές;
πασάμενος ἐπίτασσε. Συρακοσίαις ἐπιτάσσεις;
ώς εἰδῆς καὶ τοῦτο· Κορίνθιαι εἰμές ἀνωθεν,
ώς καὶ ὁ Βελλεροφῶν. Πελοποννασιστὶ λαλεῦμες.
δωρίσδεν δὲ ἔξεστι, δοκῶ, τοῖς Δωριέεσσι.
μὴ φύη, Μελιτῶδες, δις ἄμμῶν καρτερὸς εἴη,
95 πλὰν ἐνός. οὐκ ἀλέγω· μή μοι κενεὰν ἀπομάζης.

ΓΟΡΓΩ

Σίγη, Πραξινόα· μέλλει τὸν Ἀδωνιν ἀείδειν.

ἀ τᾶς Ἀργείας θυγάτηρ, πολύιδρις ἀοιδός,
ἄτις καὶ πέρουσιν τὸν ἴσλεμον ἀρίστευσε.
φθεγξεῖται τι, σάφ' οἶδα, καλόν· διαθρύπτεται ἥδη.

ΓΥΝΗ ΑΟΙΔΟΣ

Δέσποιν', ἂ Γολγώς τε καὶ Ἰδάλιον ἐφίλησας,
αἰπεινόν τ' Ἔρυκα, χρυσῷ παίζοισ' Ἀφροδίτα,
οἴον τοι τὸν Ἄδωνιν ἀπ' ἀενάῳ Ἀχέροντος
μηνὶ δυωδεκάτῳ μαλακαὶ πόδας ἄγαγον Ὡραι.
βάρδισται μακάρων Ὡραι φίλαι, ἀλλὰ ποθειναὶ
ἔρχονται πάντεσσι βροτοῖς αἱεί τι φέροισαι.

100

105

Κύπρι Διωναία, τὺ μὲν ἀθανάταν ἀπὸ θυντᾶς,
ἀνθρώπων ώς μῆθος, ἐποίησας Βερενίκαν,
ἀμβροσίαν ἐξ στῆθος ἀποστάξασα γυναικός·
τὸν δὲ χαριζομένα, πολὺν ώνυμε καὶ πολύναε,
ἄ Βερενικεία θυγάτηρ Ἐλένα εἰκυῖα
Ἄρσινόα πάντεσσι καλοῖς ἀτιτάλλει Ἄδωνιν.

110

Πάρο μέν οἱ ὥρια κεῖται, ὅσα δρυὸς ἄκρα φέροντι,
πάρο δ' ἀπαλοὶ κᾶποι πεφυλαχγμένοι ἐν ταλαρίσκοις
ἀργυρέοις, Συρίω δὲ μύρω χρύσει ἀλάβαστρα.
εἴδατά θ' ὅσσα γυναικες ἐπὶ πλαχάνω πονέονται
ἄνθεα μίσγοισαι λευκῷ παντοῖα μαλεύρῳ,
ὅσσα τ' ἀπὸ γλυκερῷ μέλιτος τά τ' ἐν ὑγρῷ ἐλαίῳ,
πάντ' αὐτῷ πετεγνὰ καὶ ἐρπετὰ τῆδε πάρεστι.

115

Χλωραὶ δὲ σκιάδες μαλακῷ βρίθοντος ἀνήθω
δέδμανθ'· οἱ δέ τε κῶροι ὑπερπωτῶνται Ἔρωτες,
οἵοι ἀγδονιδῆς ἀεξομενᾶν ἐπὶ δένδρῳ
πωτῶνται πτερύγων πειρώμενοι ὅζον ἀπ' ὅζω.
“Ω ἔβενος, ὃ χρυσός, ὃ ἐκ λευκῷ ἐλέφαντος
αἱετοὶ οἰνοχόον Κρονίδᾳ Διὶ παῖδα φέροντες,

120

125 πορφύρεοι δὲ τάπητες ἄνω μαλακώτεροι ὑπνω.
ἀ Μιλατίς ἐρεῖ χῶ τὰν Σαμίαν κάτα βόσκων
« ἔστρωται κλίνα τῷδώνιδι τῷ καλῷ ἀμά ».
τὸν μὲν Κύπρις ἔχει, τὸν δὲ ὁ ῥιδόπαχυς "Αδωνις.
δικτωκαιιδεκέτης ἡ ἐννεακαίδεχ' ὁ γαμβρός.
130 οὐ κεντεῖ τὸ φίλημ', ἔτι οἱ περὶ χείλεα πυρρά.

Nῦν μὰν Κύπρις ἔχοισα τὸν αὔτας χαιτέρω ἄνδρα.
ἀῶθεν δὲ ἄμμες νιν ἄμμα δρόσω ἀθρόαι ἔξω
οἰσεῦμες ποτὶ κύματ' ἐπ' ἀιόνι πτύοντα,
λύσασαι δὲ κόμαν καὶ ἐπὶ σφυρὰ κόλπον ἀνεῖσαι
135 στήθεσι φαινομένοις λιγυρᾶς ἀρξεύμεθ' ἀοιδᾶς.

"Ερπεις, ὦ φίλ' "Αδωνι, καὶ ἐνθάδε κείς 'Αχέροντα
ἡμιθέων, ὡς φαντί, μονώτατος. οὕτ' 'Αγαμέμνων
τοῦτ' ἐπαθ' οὕτ' Αἴας ὁ μέγας, βαρυμάνιος ἥρως,
οὕτ' "Εκτωρ, 'Εκάβας ὁ γεραίτατος εἴκατι παίδων,
οὐ Πατροκλῆς, οὐ Πύρρος ἀπὸ Τροίας ἐπανενθών,
140 οὕτ' οἱ ἔτι πρότεροι Λαπίθαι καὶ Δευκαλίωνες,
οὐ Πελοπηιάδαι τε καὶ "Αργεος ἄκρα Πελασγοί.
ἴλαχι νῦν, φίλ' "Αδωνι, καὶ ἐς νέον· εὐθυμεύσαις
καὶ νῦν ἥνθες, "Αδωνι, καί, ὅκκ' ἀφίκη, φίλος ἥξεῖς.

ΓΟΡΓΩ

145 Πραξινόα, τὶ χρῆμα σοφώτατον ἀ θήλεια.
διλβία δσσα ἵσατι, πανολβία ὡς γλυκὺ φωνεῖ.
ἄρα ὅμως κείς οἶκον. ἀνάριστος Διοκλείδας.
χώνηρ ὅξος ἀπαν, πεινᾶντι δὲ μηδὲ ποτένθης.
χαῖρε, "Αδων ἀγαπατέ, καὶ ἐς χαίροντας ἀφίκευ.

Η ΛΑΚΑΤΗ

(XXVIII)

Γλαύκας, ὃ φιλέριθ' ἀλακάτα, δῶρον Ἀθανάσιον,
γύναιξιν, νόος οἰκωφελίας αἴσιν ἐπάβιολος,
θάρσεισ' ἄκμιν ὑμάρτη πόλιν ἐς Νείλεος ἀγλάν, 5
ὅππα Κύπριδος Ἱρον καλάμῳ χλώρον ὑπ' ἀπάλω.

τυῖδε γάρ πλόον εὐάνεμον αἰτήμεθα πάρ Δίος, οφειλόππως ξέννον τέρψουμ' Ἰδων κάντιφιλήσομαι, Νικίαν, Χαρίτων ἴμεροφώνων Ἱερον φύτον, καὶ σὲ τὰν ἐλάφαντος πολυμόχθω γεγενημέναν δῶρον Νικίας εἰς δλόχῳ χέρρας ὀπάσσομεν, σὺν τῷ πόλια μὲν ἔρρ' ἐκτελέσεις ἀνδρεῖοις πέπλοις, πόλιλα δ' οἷα γύναικες φορέοισ' ὑδάτινα βράκη.

δὶς γάρ μάτερες ἄρνων μαλάκοις ἐν βοτάνᾳ πόκοις πέξαιντ' αὐτοένει, Θευγένιδός γ' ἔννεκ' ἐυσφύρω· οὔτως ἀνυσίεργος, φιλέει δ' ἐσσα σαόφρονες.

οὐ γάρ εἰς ἀκίρας οὐδ' ἐς ἀέργω κεν ἐβολλόμαν ὅπασσαί σε δόμοις, ἀμμετέρας ἐσσαν ἀπὸ χθόνος. καὶ γάρ τοι πάτρις, ἀν ὡξ' Εφύρας κτίσσε ποτ' Ἀρχίας, νάσω Τρινακρίτις μύελον, ἀνδρῶν δοκίμων πόλιν. νῦν μάν, οἶκον ἔχοισ' ἀνερος, δις πόλλ' ἐδάη σόφα ἀνθρώποισι νόσοις φάρμακα λύγραις ἀπαλάκεμεν, οἰκήσεις κατὰ Μίλλατον ἐράννων πεδ' Ἰαόνων, ὡς εὐαλάκατος Θεύγενις ἐν δαμότισιν πέλῃ, καὶ οἱ μνᾶστιν ἀει τῷ φιλαοίδῳ παρέχης ξένω. κῆνο γάρ τις ἔρει τῷπος Ἰδων σ'. « Ἡ μεγάλα χάρις δώρῳ σὺν δλίγῳ πάντα δὲ τίματα τὰ πάρ φίλων ». 25

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ

ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΛΚΑΣ

(VIII)

Δάφνιδι τῷ χαρίεντι συνάντετο βουκολέοντι
μᾶλα νέμων, ὡς φαντί, κατ' ὄρεα μακρὰ Μενάλκας.
ἄμφω τώγ' ἥστην πυρροτρίχω, ἄμφω ἀνάβω,
ἄμφω συρίσδεν δεδαχμένω, ἄμφω ἀείδεν.
5 πρᾶτος δ' ὃν ποτὶ Δάφνιν ἴδων ἀγόρευε Μενάλκας·
« Μυκητῶν ἐπίουρε βοῶν Δάφνι, λῆσ μοι ἀεῖσαι ;
φαμί τι νικασεῖν, ὅστον θέλω αὐτὸς ἀείδων ».·
Τὸν δ' ἄρα χὼ Δάφνις τοιῷδ' ἀπαμείβετο μύθῳ·
« Ποιμὴν εἰροπόκων δίων συρικτὰ Μενάλκα,
10 οὕποτε νικασεῖς μ', οὐδ' εἴ τι πάθοις τύγ' ἀείδων ».·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Χρήσδεις ὃν ἐσιδεῖν ; χρήσδεις καταθεῖναι ἀεθλον ;

ΔΑΦΝΙΣ

Χρήσδω τοῦτ' ἐσιδεῖν, χρήσδω καταθεῖναι ἀεθλον.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Καὶ τί νυ θησεύμεσθ', δ' κεν ἀμῦν ἄρκιον εἴη ;

ΔΑΦΝΙΣ

Μόσχον ἐγὼ θησῶ· τὺ δὲ θὲς ισομάτορα ἀμνόν.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

15 Οὐ θησῶ ποκα ἀμνόν, ἐπεὶ χαλεπὸς ὁ πατήρ μεν
χά μάτηρ, τὰ δὲ μᾶλα ποθέσπερα πάντ' ἀριθμεῦντι.

ΔΑΦΝΙΣ

Αλλὰ τί μάν θησεῖς ; τί δὲ τὸ πλέον ἔξεῖ δὲ νικῶν ;

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Σύριγγ' ἀν ἐπόησα καὶ λὸν ἐγὼ ἐννεάφωνον,
λευκὸν κηρὸν ἔχοισαν, ἵσον κάτω, ἵσον ἄνωθεν,
ταῦταν καὶ θείγη τὰ δὲ τῷ πατρὸς οὐ καταθησῶ.

20

ΔΑΦΝΙΣ

Η μάν τοι κῆργώ σύριγγ' ἔχω ἐννεάφωνον,
λευκὸν κηρὸν ἔχοισαν, ἵσον κάτω, ἵσον ἄνωθεν.
πρώταν νιν συνέπαξ· ἔτι καὶ τὸν δάκτυλον ἀλγῶ
τοῦτον, ἐπεὶ κάλαμός με διασχισθεὶς διέτμαξεν.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Αλλὰ τίς ἄμμει κρινεῖ ; τίς ἐπάκοος ἔσσεται ἄμέων ;

25

ΔΑΦΝΙΣ

Τῆγνόν πως ἐνταῦθα τὸν αἰπόλον, ἦν, καλέσωμες,
ῷ ποτὶ ταῖς ἑρίφοις δὲ κύων δὲ φάλαρος ὑλακτεῖ.

Χοὶ μὲν παῖδες ἀνσαν, δὲ δὲ αἰπόλος ἥνθ' ἐπακοῦσαι·
χοὶ μὲν παῖδες ἀειδον, δὲ δὲ αἰπόλος ἥθελε κρίνειν.
Πρᾶτος δὲ ὅν ἀειδε λαχῶν ἴντα Μενάλκας,
εἴτα δὲ ἀμοιβαίνων ὑπελάμβανε Δάφνις ἀοιδὰν
βουκολικάν· οὕτω δὲ Μενάλκας ἀρξατο πρᾶτος.

30

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Αγκεα καὶ ποταμοί, θεῖον γένος, αἱ τι Μενάλκας
πήποχ' δὲ συρικτὰς προσφιλές ἔσε μέλος,
βόσκοιτ' ἐκ ψυχᾶς τὰς ἀμνάδας· ἦν δέ ποκ' ἐνθη
Δάφνις ἔχων δαμάλας, μηδὲν ἔλασσον ἔχοι.

35

ΔΑΦΝΙΣ

Κρᾶναι καὶ βοτάναι, γλυκερὸν φυτόν, αἴπερ δμοιον
μουσίσδει Δάφνις ταῖσιν ἀηδονίσι,

τοῦτο τὸ βου

κόλιον πιαίνετε· καὶν τι Μενάλκας

τῆδ' ἀγάγη, χαίρων ἔφθονα πάντα νέμοι.

Ταῦτα μὲν ὅν δι' ἀμοιβαίων οἱ παιδεῖς ἀεισαν·
τὰν πυμάταν δ' ὡδάν οὔτως ἐξάρχε Μενάλκας.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Φείδευ τᾶν στερίφων, φείδευ, λύκε, τᾶν τοκάδων μευ,
μηδ' ἀδίκει μ', δτι μικκὸς ἐών πολλαῖσιν ὁμαρτέω.

Ὦ Λάμπουρε κύον, οὔτω βαθὺς ὑπνος ἔχει τυ;
οὐ χρὴ κοιμᾶσθαι βαθέως σὺν παιδὶ νέμοντα.

Ταὶ δ' ὄιες, μηδ' ὕμμεις ὀκνεῖθ' ἀπαλᾶς κορέσασθαι
ποίας· οὕτι καμεῖσθ', ὅκκα πάλιν ἀδε φύηται.

Σίττα νέμεσθε νέμεσθε, τὰ δ' οὔθατα πλήσατε πᾶσαι·
ώς τὸ μὲν ὄρνες ἔχωντι, τὸ δ' ἐς ταλάρως ἀποθῶμαι.

Δεύτερος αὖ Δάφνις λιγυρῶς ἀνεβάλλετ' ἀείδεν.

ΔΑΦΝΙΣ

Κῆμ' ἐκ τῶ ἀντρῷ σύνοφρους κόρα ἔχθες ἴδοῖσα
τὰς δαμάλας παρελῶντα καλὸν καλὸν ἥμεν ἔφασκεν.

Οὐ μὰν οὐδὲ λόγον ἐκρίθην ἀπὸ πικρὸν ἐν' αὐτῷ,
ἀλλὰ κάτω βλέψας τὰν ἀμετέραν ὀδὸν εἴρπον.

‘Ἄδει’ ἀ φωνὰ τᾶς πόρτιος, ἀδὺ τὸ πνεῦμα,
[ἀδὺ δὲ χὼ μόσχος γαρύεται, ἀδὺ δὲ χὰ βῶς,]
ἀδὺ δὲ τῷ θέρεος παρ’ ὕδωρ ρέον αἰθριοκοιτεῖν.

Τῷ δρυὶ ταὶ βάλανοι κόσμος, τῷ μαλίδι μᾶλα,
τῷ βοὶ δὲ μόσχος, τῷ βουκόλῳ αἱ βόες αὐταί.

“Ως οι παῖδες ἀεισκαν, δ' αἰπόλοις ὥδ' ἀγόρευεν.
Αδύ τι τὸ στόμα τοι καὶ ἐφίμερος, ὡς Δάφνη, φωνά·
κρέσσον μελπομένω τευ ἀκουέμεν ἢ μέλι λείχειν.
λάσδεο τὰς σύριγγας· ἐνίκασας γὰρ ἀείδων.
αἱ δέ τι λῆσι με καὶ αὐτὸν ἄμ' αἰπολέοντα διδάξαι,
τήναν τὰν μιτύλαν δωσῶ τὰ δίδακτρά τοι αἴγα,
ἄτις ὑπὲρ κεφαλᾶς αἰεὶ τὸν ἀμολγέα πληροῖ. »

‘Ως μὲν δὲ παῖς ἔχαρη καὶ ἀνάλατο καὶ πλατάγησε
νικάσας, οὕτω καὶ ἐπὶ ματέρα νεθρὸς ἄλοιτο.
ώς δὲ κατεσμύχθη καὶ ἀνετράπετο φρένα λύπῃ
ῶτερος, οὕτω καὶ νύμφα δμαθεῖσ’ ἀκάχοιτο.
κήκ τούτω πρᾶτος παρὰ ποιμέσι Δάφνις ἔγεντο,
καὶ νύμφαν ἀκρηγθος ἐδὼν ἔτι Ναΐδα γῆμεν.

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ
ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΛΚΑΣ

(IX)

Βουκολιάζεο, Δάφνι· τὺ δ' ὥδας ἄρχεο πρᾶτος,
ώδας ἄρχεο πρᾶτος, ἐφεψύσθω δὲ Μενάλκας,
μόσχως βουσὸν ἐφέντες, ἐπὶ στέραισι δὲ ταύρως.
χοὶ μὲν ἀμῷ βόσκοιντο καὶ ἐν φύλλοισι πλανῶντο
μηδὲν ἀτιμαγελεῦντες· ἐμίν δὲ τὸ βουκολιάζευ
ἐκ τόθεν, ἄλλοθε δ' αὗτις ὑποκρίνοιτο Μενάλκας.

ΔΑΦΝΙΣ

‘Ἄδū μὲν ἀ μόσχος γαρύεται, ἀδū δὲ χά βῶς,
ἀδū δὲ χά συριγξ χώ βουκόλος, ἀδū δὲ κήγών.
ἔστι δέ μοι παρ’ ὅδωρ ψυχρὸν στιβάς, ἐν δὲ νένασται
λευκᾶν ἐκ δαμαλᾶν καλὰ δέρματα, τάς μοι ἀπάστας
λιψ κόμαρον τρωγοίσας ἀπὸ σκοπιᾶς ἐτίναξε.
τῶ δὲ θέρευς φρύγοντος ἐγὼ τόσσον μελεδαίνω,
ὅσσον ἔρῶν γε πατρὸς μύθων καὶ ματρὸς ἀκούει.

Οὕτως Δάφνις ἀεισεν ἐμίν, οὕτως δὲ Μενάλκας.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

15 Αἴτνα μᾶτερ ἐμά, κήγώ καλὸν ἄντρον ἐνοικέω
κοίλαις ἐν πέτραισιν· ἔχω δέ τοι ὅσσ' ἐν ὀνείρῳ
φαίνονται, πολλὰς μὲν ὅις, πολλὰς δὲ χιμαίρας,
ῶν μοι πρὸς κεφαλῆ καὶ πρὸς ποσὶ κώεα κεῖται.

ἐν πυρὶ δὲ δρυῖνῳ χόρια ζεῖ, ἐν πυρὶ δ’ αὖται
φαγοὶ χειμαίνοντος· ἔχω δέ τοι οὐδέ θσον ὄφαν
χείματος ἢ νωδὸς καρύων ἀμύλοι παρόντος.

Τοῖς μὲν ἐπεπλατάγησα καὶ αὐτίκα δῶρον ἔδωκα,
Δάφνιδι μὲν κορύναν, τάν μοι πατρὸς ἔτραφεν ἀγρός,
αὐτοφυῆ (τὰν οὐδ' ἂν ἴσως μωμάσατο τέκτων),
τήγνῳ δὲ στρόβιῳ καλὸν ὅστρακον, ὃ κρέας αὐτὸς
σιτήθην πέτραισιν ἐν Ὑκκαρίαισι δοκεύσας,
πέντε ταμῶν πέντ' οὖσιν· ὃ δ' ἐγκαναχήσατο κόχλῳ.

Βουκολικαὶ Μοῖσαι, μάλα χαίρετε, φαίνετε δ' ὡδάς,
τὰς ποκ' ἐγὼ τήνοισι παρὸν ἀκουσα νομεῦσι,
μήπω ἐπὶ γλώσσας ἄκρας ὀλοφυγγόνα φύσω.
τέττιξ μὲν τέττιγι φίλος, μύρμαχι δὲ μύρμαξ,
ἴρηκες δ' ίρηξιν, ἐμὸν δ' ἀ Μοῖσα καὶ ὡδά.
τὰς μοι πᾶς εἴη πλεῖος δόμος. οὔτε γάρ ὑπνος
οὔτ' ἔαρ ἐξαπίνας γλυκερώτερον, οὔτε μελίσσαις
ἀνθεξ· τόσσον ἐμὸν Μοῖσαι φίλαι· οὓς γάρ ὁρεῦντι
γαθεῦσαι· τούσδ' οὕτι πιτῶ δαλήσατο Κίρκα.

Α Λ Ι Ε Ι Σ

(XXI)

Α πενία, Διόφαντε, μόνα τὰς τέχνας ἐγείρει,
αὐτὰ τῷ μόχθῳ διδάσκαλος· οὐδὲ γάρ εὔδειν
ἀνδράσιν ἔργατίναισι κακαὶ παρέχοντι μέριμναι.
καὶ διάγον νυκτός τις ἐπιβρίσσησι, τὸν ὑπνον
αἰφνίδιον θορυβεῦσιν ἐφιστάμεναι μελεδῶναι.

Ίχθύος ἀγρευτῆρες ὄμώς δύο κεῖντο γέροντες
στρωσάμενοι βρύον αὖν ὑπὸ πλεκταῖς καλύβαισι,
κεκλιμένοι τοίχῳ πάρ φυλλίνῳ· ἐγγύθι δ' αὐτοῖν
κεῖτο τὰ τὰς θήρας ἀθλήματα, τοὶ καλαθίσκοι,
τοὶ κάλαμοι, τάγκιστρα, τὰ φυκιόεντα δέλητα,
δρμιαὶ κύρτοι τε καὶ ἐκ σχοίνων λαβύρινθοι,
μήριονθοι κῶπαι τε γέρων τ' ἐπ' ἐρείσμασι λέμβος·
νέρθεν τὰς κεφαλᾶς φορμὸς βραχύς, εἴματα, πῖλοι.
οὗτος τοῖς ἀλιεῦσιν ὁ πᾶς πόρος, οὗτος ὁ πλοῦτος,
οὐ κλεῖδ', οὐχὶ θύραν ἔχον, οὐ κύνα· πάντα περισσά,
πάντ' ἐδόκει τήνοις· ἀ γάρ πενία σφας ἐτήρει.
οὐδεὶς δ' ἐν μέσσῳ γείτων πέλεν· ἀ δὲ παρ' αὐτὰν
θιλβομέναν καλύβαν τρυφερὸν προσέναχε θάλασσα.

Κούπω τὸν μέσατον δρόμον ἀνυεν ἄρμα Σελάνας,
τοὺς δ' ἀλιεῖς ἥγειρε φίλοις πόνοις, ἐκ βλεφάρων δὲ
ὑπνον ἀπωσαμένοις σφέτεραι φρένες ἥρεθον αὐδάν.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ

Ψεύδοντ', ὃ φίλε, πάντες, ὅσοι τὰς νύκτας ἔφασκον
τῷ θέρεος μινύθειν, ὅτε τάχατα μακρὰ φέρει Ζεύς.

ἥδη μυρί' ἐσεῖδον δύειρατα, κούδέπω ἀώς.
μὴ λαθόμαν ; τί τὸ χρῆμα ; χρόνον τὰὶ νύκτες ἔχοντι. 25

ΕΤΑΙΡΟΣ

Ἄλεμάτως μέμφη τὸ καλὸν θέρος· οὐ γάρ ὁ καιρός,
Ἄσφαλίων, παρέβα τὸν ἑὸν δρόμον, ἀλλὰ τὸν ὕπνον
ἀ φροντὶς κόπτοισα μακρὰν τὰν νύκτα ποιεῖ τοι.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ

Ἄρ' ἔμαθες κρίνειν ποκ' ἐνύπνια ; χρηστὰ γάρ εἶδον.
οὐ σε θέλω τῷ μῶ φαντάσματος ἥμεν ἄμοιρον. 30
ώς καὶ τὰν ἄγραν, τῶνειρατα πάντα μερίζευ.
εῦ γάρ ἂν εἰκάξαις κατὰ τὸν λόγον· « Οὗτος ἄριστος
ἐστὶν δύειροκρίτας, ὁ διδάσκαλός ἐστι παρ' ᾧ νοῦς ».
ἄλλως καὶ σχολά ἐστι — τί γάρ ποιεῖν ἂν ἔχοι τις
κείμενος ἐν φύλοις ποτὶ κύματι μηδὲ καθεύδων,
ἀλλ' ὅνος ἐν ῥάμνῳ, τό τε λύχνιον ἐν πρυτανείῳ ; 35
φαντὶ γάρ ἀγρυπνίαν τάδ' ἔχειν.

ΕΤΑΙΡΟΣ

Ἄγε δή, φίλε, νυκτὸς
ὅψιν, τὰν ἔσιδες, σὺ τεῷ μάνυσον ἔταίρῳ.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ

Δειλινὸν ώς κατέδαρθον ἐπ' εἰναλίοισι πόνοισιν
—οὐκ ἦν μὰν πολύσιτος, ἐπεὶ δειπνεῦντες ἐν ὥρᾳ,
εἴ μέμνῃ, τᾶς γαστρὸς ἐφειδόμεθ' — , εἶδον ἔμαυτὸν
ἐν πέτρᾳ βεβαῶτα, καθεζόμενος δ' ἐδόκευον
ἰχθύας, ἐκ καλάμου δὲ πλάνον κατέσειον ἐδωδάν.
καὶ τις τῶν τραφερῶν ὡρέξατο· καὶ γάρ ἐν ὕπνοις
πᾶσα κύων ἀρτον μαντεύεται, ἰχθύα κῆγών.
χῶ μὲν τῶγκιστρῳ ποτεφύετο, καὶ ῥέεν αἷμα,
τὸν κάλαμον δ' ὑπὸ τῷ κινήματος ἀγκύλον εἶχον· 45
τῷ χέρε τεινόμενος, περικλώμενος εὔρον ἀγῶνα·

πῶς ἀν ἔλω μέγαν ἵχθυν ἀφαυροτέροισι σιδάροις :
 εἴθ' ὑπομιμάσκων τῷ τρώματος ἡρέμ' ἔνυξα,
 καὶ νύξας ἐχάλαξα, καὶ οὐ φεύγοντος ἔτεινα.
 ἥνυσα δ' ὅν τὸν ἀεθλὸν, ἀνείλκυσα χρύσεον ἵχθυν,
 παντῇ τῷ χρυσῷ πεπυκασμένον· εἶλέ με δεῖμα,
 μήτι Ποσειδάνῳ πέλοι πεφιλημένος ἵχθυς
 55 ἢ τάχα τᾶς γλαυκᾶς κειμήλιον Ἀμφιτρίτας.
 ἡρέμα δ' αὐτὸν ἐγών ἐκ τῶγκιστρω ἀπέλυσα,
 μή ποτε τῷ στόματος τῶγκιστρια χρυσὸν ἔχοιεν.
 καὶ τὸν μὲν πίστευσα καλῶς ἔχεν ἡπειρώταν,
 ὕμοσα δ' οὐκέτι λοιπὸν ὑπέρ πελάγους πόδα θεῖναι,
 60 ἀλλὰ μενεῖν ἐπὶ γῆς καὶ τῷ χρυσῷ βασιλεύσειν.
 ταῦτα με καλέγηγειρε τὸ δ', ὃ ξένε, λοιπὸν ἔρειδε
 τὰν γνώμαν· δρκον γάρ ἐγώ, τὸν ἐπώμοσα, ταρβῶ.

ETAIROS

Μὴ σύγε, μὴ τρέσσης· οὐκ ὕμοσας· οὐδὲ γάρ ἵχθυν
 χρύσεον, ὡς ἴδες, εὗρες, ἵσα δ' ἦν ψεύδεσιν ὄψις.
 εἰ δ' ἄρα μὴ κνώσσων τὸ τὰ χωρία ταῦτα ματεύσεις,
 ἐλπὶς τῶν ὑπνῶν· ζάτει τὸν σάρκινον ἵχθυν,
 μὴ σὺ θάνης λιμῷ κάπι τρυποῖσιν ὀνείροις.

ΛΗΝΑΙ "Η ΒΑΚΧΑΙ

Ίνδια Αύτονός χάρι μαλοπάρσιος Ἀγαύα
τρεῖς θιάσως ἐς δόρος τρεῖς ἄγαγον αὐταὶ ἔοισαι.
χαῖ μὲν ἀμερέξαμεναι λασίας δρυδὸς ἄγρια φύλλα,
κισσὸν ἀεὶ ζώοντα καὶ ἀσφόδελον τὸν ὑπὲρ γῆς
ἐν καθαρῷ λειμῶνι κάμον δυοκαίδεκα βωμῶς,
τῶς τρεῖς τῷ Σεμέλᾳ, τῶς ἐννέα τῷ Διονύσῳ·
ἰερὰ δ' ἐκ κίστας ποπανεύματα χερσὶν ἐλοῖσαι
εὐφάμως κατέθεντο νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν,
ώς ἐδίδασχ', ώς αὐτὸς ἐθυμάρει Διόνυσος.
Πενθεὺς δ' ἀλιβάτω πέτρας ἅπο πάντ' ἐθεώρει,
σχῖνον ἐς ἀρχαίαν καταδύς, ἐπιχώριον ἔρον.
Αὐτονός πράτα γινούντος ἀνέκραγε δεινὸν ἴδοισα,
σὺν δ' ἐτάραξε ποσὶν μανιώδεος δργια Βάκχω,
ἐξαπίνας ἐπιοῖσα, τά τ' οὐχ ὁρέοντι βέβηλοι.
μαίνετο μέν τ' αὐτά, μαίνοντο δ' ἄρ' εὐθὺν καὶ ἄλλαι.
Πενθεὺς μὲν φεῦγεν πεφοβημένος, αἱ δ' ἐδίωκον,
πέπλως ἐκ ζωστῆρος ἐς ἵγνυντα ἐρύσαισαι.
Πενθεὺς μὲν τόδ' ἔειπε· «Τίνος κέχρησθε, γυναικες;»
Αὐτονός τόδ' ἔειπε· «Τάχα γνώσῃ πρὶν ἀκοῦσαι.»
Μάτηρ μὲν κεφαλὰν μυκήσατο παιδὸς ἐλοῖσα,
ὅσσον περ τοκάδος τελέθει μύκημα λεαίνας.
Ινδι δ' ἐξέρρηγε σὺν ὠμοπλάτᾳ μέγαν ὕμον
λάξ ἐπὶ γαστέρα βᾶσσα, καὶ Αὔτονός δυθυμὸς αὐτός·

αὶ δὲ ἄλλαι τὰ περισσά κρεανομέοντο γυναικες.
25 ἐξ Θήβας δὲ ἀφίκοντο πεφυρμέναι αἴματι πᾶσαι,
ἐξ ὄρεος πένθημα καὶ οὐ Πενθῆα φέροισαι.

Οὐκ ἀλέγω· μηδ' ἄλλος ἀπεχθομένω Διονύσῳ
φροντίζοι, μηδ' εἰ χαλεπώτερα τῶνδε μογήσαι,
εἴη δ' ἐνναέτης ἡ καὶ δεκάτω ἐπιβαίνοι·
αὐτὸς δ' εὐαγέοιμι καὶ εὐαγέεσσιν ἀδοιμι·
ἐκ Διὸς αἰγιόχω τιμὰν ἔχει αἰετὸς ὅρνις·
εὐσεβέων παίδεσσι τὰ λώια, δυσσεβέων δ' οὔ.

Χαίροι μὲν Διόνυσος, ὃν ἐν Δρακάνῳ νιφέντι
Ζεὺς ὑπατος μεγάλαν ἐπιγουνίδα κάτθετο λύσας.
χαίροι δ' εὐειδής Σεμέλα καὶ ἀδελφεῖς αὐτᾶς
Καδμεῖαι πολλαῖς μεμελημέναι, ἡρωῦναι,
αἱ τόδε ἔργον ἔρεξαν δρίναντος Διονύσω
οὐκ ἐπιμωματόν. μηδεὶς τὰ θεῶν ὄνόσαιτο.

καθενισσοφ ελάσσονα ραιρή δ' εόδιοις εόδιοις δέμη ίση
εύστρατονδόν ἀργθετοντανάν νάνονδρογένδοπετανάν εόντανδρονδό

ΧΑΡΙΤΕΣ Ή ΙΕΡΩΝ

(XVI)

είσθια (Απόσπασμα: ΠΛΟΥΤΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑΙ)

Δαιμόνιοι, τί δὲ κέρδος δ' μυρίοις ἔνδοθι χρυσὸς
κείμενος; οὐχ ἀδε πλούτου φρονέουσιν ὅνασις,
ἀλλὰ τὸ μὲν ψυχῆ, τὸ δέ πού τινι δοῦναι ἀοιδῶν:
πολλούς γ' εὗ ἔρξαι πηῶν, πολλούς δὲ καὶ ἄλλων
ἀνθρώπων, αἱεὶ δὲ θεοῖς ἐπιβώμια ῥέζειν,
μηδὲ ξεινοδόκον κακὸν ἔμμεναι, ἀλλὰ τραπέζῃ
μειλίξαντ' ἀποπέμψαι, ἐπὴν ἐθέλωντι νέεσθαι,
Μουσάων δὲ μάλιστα τίειν ιεροὺς ὑποφήτας,
ὅφρα καὶ εἰν 'Αΐδαο κεκρυμμένος ἐσθλὸς ἀκούσης,
μηδ' ἀκλεής μύρηαι ἐπὶ ψυχροῦ 'Αχέροντος,
ώσει τις μακέλᾳ τετυλωμένος ἔνδοθι χεῖρας
ἄχηγν ἐκ πατέρων πενίην ἀκτήμονα κλαίων.

Πολλοὶ ἐν 'Αντιόχῳ δόμοις καὶ ἀνακτος 'Αλεύα
ἀρμαλιήν ἔμμηνον ἐμετρήσαντο πενέσται.
πολλοὶ δὲ Σκοπάδαισιν ἐλαυνόμενοι ποτὶ σακούς
μόσχοι σύν κεραῆσιν ἔμυκήσαντο βόεσσι·
μυρία δ' ἀμ πεδίον Κραννώνιον ἐνδιάασκον
ποιμένες ἔκκριτα μᾶλα φιλοξείνοισι Κρεώνδαις·
ἀλλ' οὐ σφιν τῶν ἥδος, ἐπεὶ γλυκὺν ἔξεκένωσαν
θυμὸν ἐς εὔρεῖαν σχεδίαν στυγνοῖο γέροντος,
ἀμναστοι δὲ τὰ πολλὰ καὶ ὅλβια τῆνα λιπόντες
δειλοῖς ἐν νεκύεσσι μακρούς αἰῶνας ἔκειντο,

25

30

35

40

εὶ μὴ δεινὸς ἀοιδὸς ὁ Κήριος αἰόλα φωνέων
 45 βάρβιτον ἐξ πολύχορδον ἐν ἀνδράσι θῆκ' ὄνομαστοὺς
 ὅπλοτέροις· τιμᾶς δὲ καὶ ὠκέες ἔλλαχον ἵπποι,
 οἵ σφισιν ἐξ Ἱερῶν στεφανηφόροι ἥλθον ἀγώνων.
 τίς δ' ἀν ἀριστῆας Λυκίων ποτέ, τίς κομόωντας
 Πριαμίδας καὶ θῆλυν ἀπὸ χροιῆς Κύκνον ἔγνω,
 50 εὶ μὴ φυλόπιδας προτέρων ὕμνησαν ἀοιδοῖς;
 οὐδ' Ὁδυσεὺς ἐκατόν τε καὶ εἴκατι μῆνας ἀλαθεὶς
 πάντας ἐπ' ἀνθρώπους Ἀΐδαν τ' εἰς ἔσχατον ἐλθὼν
 ζωός, καὶ σπῆλυγγα φυγῶν ὀλοοῖο Κύκλωπος,
 δηναιὸν κλέος ἔσχεν, ἐσιγάθη δ' ἀν ὑφορβὸς
 55 Εὔμαιος, καὶ βουσὶ Φιλοίτιος ἀμφ' ἀγελαίαις
 ἔργον ἔχων, αὐτός τε περίσπλαγχνος Λαέρτης,
 εὶ μή σφεας ὄνασκαν Ἰάονος ἀνδρὸς ἀοιδαί.

Ἐκ Μοισῶν ἀγαθὸν κλέος ἔρχεται ἀνθρώποισι,
 χρήματα δὲ ζώοντες ἀμαλδύνουσι θανόντων.
 60 ἀλλ' Ἰσος γάρ ὁ μόχθος ἐπ' ἡρόνι κύματα μετρεῖν,
 ὅστ' ἀνεμος χέρσονδε κατὰ γλαυκᾶς ἀλὸς ὥθει,
 ἡ ὕδατι νίζειν θολερὰν διαειδέι πλίνθον,
 καὶ φιλοκερδεῖη βεβλαμμένον ἀνδρα παρελθεῖν·
 χαιρέτω ὅστις τοῖος, ἀνήριθμος δέ οἱ εἴη
 65 ἀργυρος, αἰεὶ δὲ πλεόνων ἔχοι ἴμερος αὐτόν.
 αὐτὰρ ἐγὼ τιμήν τε καὶ ἀνθρώπων φιλότητα
 πολλῶν ἡμιόνων τε καὶ ἵππων πρόσθεν ἐλοίμαν.

ΜΕΡΟΣ Β'

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

(ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗΝ ΣΕΙΡΑΝ)

4 = Νομεῖς, 8 = Βουκολιασταὶ (VIII), 9 = Βουκολιασταὶ (IX), 15 = Συρακόσιαι ἡ Ἀδωνιάζουσαι, 16 = Χάριτες ἡ Ἱέρων (ἀπόσπ. «Πλοῦτος καὶ Μοῦσαι»), 21 = Ἀλιεῖς, 26 = Λῆγαι ἡ Βάχχαι, 28 = Ἡλακάτη.

ἀ, ἀττ.* ἡ. ἀγάγετο. ἀγάγετο. Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἡρα 15, 64 ἐνν. σύζυγον.
Βλ. "Ἡρα".

*Ἀγαύα θυγάτηρ τοῦ Κάδμου, ἀδελφὴ τῆς Σεμέλης, μήτηρ τοῦ Πενθέωας.
ἄγκος, τό, δρεινὴ φάραγξ, κοιλάς.

ἀγκρούομαι, ἀνακρούομαι, ἥδω μὲ συνοδείαν μουσικοῦ δργάνου.

ἀγκύλος καμπύλος: ἐν 21, 47 τὸ καλαμῖδι τοῦ ἀλιέως ἐλύγιζε.

ἀγρευτήρ κυνηγός: ἰχθύος ἀγρ. ἀλιεύς.

ἀδε, ἀττ. ἥδε: ἀδε καὶ αὐτὰ 4, 54 νά τη καὶ ἡ ἔδια.

ἀδοιμι εὐκτ. ἀρό. τοῦ ἀνδάνω ἀρέσκω.

ἀδόντ, ἀττ. ἥδυς: ἀδόντι 8, 82 πολὺ γλυκύν.

*Ἀδων συγκεκομένος τύπος ἀντὶ "Ἀδωνις".

ἀδωνιάζουσαι γυναικες μετέχουσαι τῶν Ἀδωνίων, τῆς ἑορτῆς τοῦ
Ἀδώνιδος.

*Ἀδωνις, ιδος, θεὸς τῶν Ἀσιανῶν, οὗ ἡ λατρεία μετηνέχθη εἰς τὴν
Ἐλλάδα. Κατὰ τοὺς ἑλληνικοὺς μύθους ἦτο υἱὸς τοῦ Κινύρα καὶ τῆς
Μύρρας, νεαρὸς κυνηγὸς ἐκπάγλου καλλους. Τὸν ἥγαπτησεν ἡ Ἀφροδίτη,
ἄλλ' ὁ Ἀρης ζηλοτυπῶν ἐξέπεμψε κατ' αὐτοῦ ἀγριόχοιρον,
ὅστις τὸν ἐφόνευσεν. Ο Ζεύς, ἵνα παρηγορήσῃ τὴν βαρέως πενθοῦ-
σαν Ἀφροδίτην, ἐπέτρεψε νὰ ἐπανέρχεται κατ' ἔτος ὁ "Ἄδ. εἰς τὴν
ζωὴν ἐπὶ τινα χρόνον" κατὰ τὸ ὑπόλοιπον τοῦ ἔτους ὕφειλε νὰ μένῃ
ἐν τῷ "Ἄδῃ παρὰ τῇ Περσεφόνῃ, ἥτις ἐπίσης ἥγαπα αὐτόν. Προσω-
ποποιία τῆς βλαστήσεως. Πρὸς τιμήν του ἐτελοῦντο τὰ Ἀδώνια.

* "Οπου σημειοῦται ἀττ. (= ἀττικόν), ὁ πρὸ αὐτοῦ τύπος εἶναι δωρικός· ἀν
εἶναι εἰδικῶς αἰολικός, ιωνικός ἢ ὁμηρικός, τοῦτο δηλοῦται ῥητῶς.

άεθλον βραβεῖον, στοίχημα.

ἀει αἰολ., ἀττ. ἀεί.

ἀείδεν, ἀττ. ἄδειν.

ἀεξομενᾶν, ἀττ. αὐξανομέρων (θηλ.) · ἐν 15, 121 ἡ σύντ. : πειρώμενοι ἀεξ. πιερύγων.

ἀεργὸς ἄεργος, ἀργός· ἀεργοῖς αἱὲν ἔορτὰ 15, 26 ὁ νοῦς : οἱ ἄεργοι εἰναι ὡς νὰ ἔχουν πάντοτε ἔορτήν ἔγῳ ὅμως ἔχω νὰ φροντίσω διὰ πολλὰ πράγματα, πρὶν σὲ συνοδεύσω.

ἀηδονιδεύς, πληθ. **ἀηδονιδῆες**, ἀηδονάκι.

ἀηδονὶς ἀηδών.

Ἀθανάα, **Ἀθαναία**, ἡ **Ἀθηνᾶ** · ἐν 15, 80 καὶ 28, 1 ἀναφέρεται ὡς ἐργάνη.

ἀθλήματα σύνεργα.

ἀθρέω παρατηρῶ, βλέπω.

ἀθρως, ἀττ. ἀθρόος.

αἱ, ἀττ. εἱ· αἴπερ, ἀττ. εἴπερ.

αἰγίπυρος, ὁ, γιδοβότανο, φυτὸν ἔχον ἐρυθρὸν ἄνθιος.

Αἰγυπτιστὶ 15, 48 : οἱ Αἰγύπτιοι ἤσαν διαβόητοι ὡς αἰλέπται καὶ λωποδύται.

αἰθριοκοιτέω κατακλίνομαι ἐν ὑπαίθρῳ.

αἰνύθρυπτος τρυφηλός, δκνηρός· διὰ τὸ ὄλον χωρίον 15, 27 βλ. νῆμα.

αἰόλος εὐκίνητος, ζωηρός, ἀκτινοβόλος· αἰόλα φωνέω ἥδω τεχνηέντως, συνθέτω ὠραῖα ποιήματα· πρβλ. αἰολόφωνος ἀηδών.

αἰπεινὸς ὑψηλός, ὑψηλὰ κείμενος, ἀπόκρημνος.

αἰπολέω βόσκω αἰγάς, εἴμαι αἰπόλος· ἂμ' αἰπολέοντα 8, 85 ἐνῷ θὰ βόσκω τὰς αἰγάς μου.

Αἴσαρος ποταμὸς παρὰ τὴν Κρότωνα τῆς Μεγάλης Ἐλλάδος.

αἰσιν αἰολ., ἀττ. αἰς.

αἰτήμεθα αἰολ., ἀττ. αἰτούμεθα.

Αἴτνα ὄρος ἐν Σικελίᾳ, τὸ γνωστὸν ἥφαίστειον · ἐν 9, 15 ὁ Μενάλκας ἀποκαλεῖ μητέρα του τὴν Αἴτναν, διότι παρ' αὐτὴν ἐγεννήθη καὶ ἀνετράφη.

αἰών, ὅμηρ. ἡιών, ἀττ. ἡών, ἀκτή· ἐπ' αὐτῆς (15, 133) πτύουσι, δηλ. ἀφρίζουν τὰ κύματα.

ἀκάχοιτο εὔκτ. μέσ. ἀόρ. β' τοῦ ἄχομαι, ἄχρυμαι λυποῦμαι, θλίβομαι, στενοχωροῦμαι· ἀκάχοιτό κα 8, 91 θὰ ἐθλίβετο. Ἡ κόρη λυπεῖται,

ὅταν νυμφεύεται καὶ ἀναγκάζεται νὰ ἐγκαταλίπῃ τοὺς γονεῖς τῆς.
ἀκιρος - ἀκίρα - ἀκιρον αἰολ., νωθρός.

ἀκρηβος (ἥβη) πολὺ νέος.

ἀλάβαστρον μυροδοχεῖον.

ἀλακάτα, ἀττ. ἡλακάτη, ρόκα.

ἀλάομαι περιπλανῶμαι.

ἀλέγω φροντίζω, ἐνδιαφέρομαι.

ἀλέματος, ἀττ. ἡλέματος, μάταιος, κοῦφος, ἀνόητος ὡς τᾶς ἀλεμάτω
ψυχᾶς 15, 4 ὡς τῆς ἀνοησίας μου! τί ἀνοησίαν ἔκαμα!

ἀλεμάτως ἀνοήτως, ἀπερισκέπτως.

*Ἀλεύας Θεσσαλὸς ἡγεμὼν (ταγδός) ἐδρεύων ἐν Λαρίσῃ· ὑμνήθη ὑπὸ
τοῦ ποιητοῦ Σιμωνίδου.

ἀλίβατος, ἀττ. ἡλίβατος, ὑψηλός, ἀπόκρημνος.

ἄλλαι αἱ ἄλλαι.

ἄλλοια ἄλλοτε.

*Ἀλφεός, Ἀλφειός, ποταμὸς τῆς Ὄλυμπίας· ἐν 5, 6 ὁ Μίλων καὶ ὁ
Αἴγαν μετέβησαν εἰς τὸν Ἀλφειόν, δηλ. εἰς τὴν Ὄλυμπίαν, διὰ νὰ
μετάσχουν τῶν ἀγώνων.

ἀμ 16, 38 ἀνὰ (ἀποκοπὴ πρὸ χειλικοῦ).

ἀμά ἡμετέρα.

ἀμᾶ ὅμοι.

ἀμαλδύνω ἔξασθενίζω, καταστρέφω, δαπανῶ.

*Ἀμαρυλλίς ἐν 4, 36 νεαρὰ ἀγρότις.

ἀμέργω δρέπω, κόπτω.

ἀμέων, ἀττ. ἡμῶν.

ἀμμε εἰολ., ἀττ. ἡμᾶς ἀμμιν αἰολ., ἀττ. ἡμῖν.

ἀμναστος λησμονημένος· ἐν 16, 42 ἡ σύντ.: ἀμναστοι ἔκειντο (ἄν),
εἰ μὴ θῆκε...

ἀμοιβαῖς: ἀμοιβαία ἀοιδά, ἀμοιβαία φόδή, στίχοι ὑπὸ δύο προσώ-
πων ἐναλλάξ φόδομενοι καὶ συμμετρικῶς ἀντιστοιχοῦντες.

ἀμολγεύς (ἀμέλγω) καρδάρα.

ἀμπέχονον λεπτὸν ἐπανωφόριον, τὸ ἄλλως λεγόμενον (15, 69) θερί-
στριον.

ἀμυλος, ὁ, (καὶ ἀμυλον) πλακούντιον ἐκ λεπτοῦ ἀλεύρου· ἐν 9, 21 ζσως
σημαίνει χυλός, κουρκούτι.

ἀμφιθεες 15, 40 ἐνν. τὸ ἀμπέχονον (ὡστε νὰ σχηματίσῃ ώραίας πτυχής).

⁹Αμφιτρίτα θαλασσία θεά.
ἀν 28, 17 αἰολ., ἀπτ. ἥν.
ἀναβάλλομαι ἀνακρούομαι, κάμνω ἔναρξιν τοῦ ἄδειν πρὸς αὐλὸν ἥ
λύραν.

ἄναβος ὁ οὕπιος ἔφηβος, 12 - 15 ἔτῶν.

ἀνάλατο, ἀττ. **ἀνήλατο**, ἀόρ. τοῦ **ἀνάλλομαι** **ἀναπηδῶ**.

ἀνάνυτος, ἀττ. **ἀνήνυτος**, **ἀτελεύτητος**.

ἀνάριστος ὁ μὴ λαβὼν ἀριστον, ἀπρογευμάτιστος.

ἀναύω (ἀνὰ αὔω) ἀόρ. ἀνάνσα, φωνάζω δυνατά.

ἄνθεα 15, 116 γυμοί, ἀσώματα ἄγθέων.

***Αντίοχος** Θεσσαλός ἡγεμόνων (*ταγός*) ἐκ τοῦ ἐπιφανοῦς οἴκου τῶν
Ἀλευαδῶν· ἐπὶ τῷ θανάτῳ αὐτοῦ ὁ ποιητὴς Σιμωνίδης ἐποίησε
θρῆνον.

ἀντιφιλέομαι ἀνταγωπῶμαι, ἀπολαύω τῶν ἀγαθῶν τῆς ἀμοιβαίας φιλίας.

ἀνυστίεργος φίλεργος.

Δινύω 21, 19 διανύω· τὸ ἄρμα τῆς Σελήνης δὲν διήνυνε ἀκόμη τὸ μέσον τοῦ δρόμου του, δηλ. δὲν ἦτο ἀκόμη μεσονύκτιον· ἔκφρασις οὐχὶ ἀκριβολογικῶς ὁρθή, διότι ἡ σελήνη σπανίως μεσουρανεῖ κατὰ τὸ μεσονύκτιον· ἐσχηματίσθη κατ' ἀναλογίαν ὅμιλων ἐκφράσεων περὶ τοῦ ἥλιου, ἀλλ' ὁ ἥλιος μεσουρανεῖ βεβαίως πάντοτε τὴν μεσημβρίαν. 'Ἐν 21, 52 φέρω εἰς πέρας.

ἀξῶ, ἀττ. ἀξω.

ἀπαλάλκεμεν αἰολ. ἀπρυμφ. ἀδρ. β' (ώς ἐνεστώς ἔχρησίμευε τὸ ἀπαλέξω) ἀπαλαλκεῖν ἀπομακρῦναι· ἐν 28, 20 ἀντικ. τοῦ ἀπαλ. τὸ νόσους λύγοις (αἰολ. αἴτιατ.).

ἀπέσβης 4, 39 ἀπέθανες, « ἔσθησες »· δόσον ἀπέσβης τόσον προσφιλῆς οὕσα καὶ σὺ ἀπέθανες.

ἀπεκθομένω 26, 27 ἀνθρώπου γενομένου μισητοῦ (ἀδρ. τοῦ ἀπεκθάνουμαι).

ἀπόκλαξον κλεῖσε· προστακτ. ἀρ. δήματος μὴ ἀπαντῶντος κατ' ἐνεστῶτα.

ἀπομάσσω α') σπογγίζω, β') ὄμαλίζω, ίσάζω τὸ ὑπερπληγωθὲν μέτρον (κυρίως τῶν σιτηρῶν) διὰ τοῦ ἀπομάκτου (νῦν « ὁρίγλας » ή « κόφτρας »). Τὸ μέτρον ἀπεμάσσετο, ὡμαλίζετο, καὶ εἰς ἀλλας βεβαίως περιπτώσεις, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἐμέτροῦντο εἰς τοὺς διούλους οἱ διὰ τὴν

διατροφήν των χορηγούμενοι εἰς αὐτοὺς καρποὶ (βλ. ἀρμαλιὴ)· ὁ ἔχων κενήν τὴν χοίνικά του (μέτρον χωρητικότητος ξηρῶν χωροῦν 315 περίπου δράμια σιτηρῶν) δὲν ἐνδιαφέρεται βεβαίως ἂν θέσουν ἡ ὅχι ἐπ’ αὐτῆς τὸ ἀπόμακτρον ἐκ τούτου τὸ μῆ μοι κενεάν (ἐνν. χοίνικα) ἀπομάξης 15, 95 κατήντησε νὰ σημαίνῃ ἀδιαφορίαν καὶ ἀκραν περιφρόνησιν (=οὐκ ἀλέγω, « τί ἀνάγκη σ’ ἔχω ;») πρβλ. τὰ ἡμέτερα « νὰ μοῦ κρατήσῃς τὸ μεροκάματο » (τὸ ὄποῖον δὲν παίρνω), « νὰ μοῦ κόψῃς τὸ νερὸ ἀπὸ τὰ πράσα » (τὰ ὄποια δὲν ἔχω). ἀποπέμπω ἐν 16, 28 ἀφήνω τινὰ νὰ φύγῃ. ἀπότιλμα (τίλλω) μάδημα, ἔφτιι· βλ. πόκος καὶ ἔργον. ἀπρὶξ σφικτά, κολλητά. ἀπὺ αἰολ., ἀπό. ἀπφυσις πατήρ, « μπαμπᾶς », « παπάκης ». ἀριθμεύντι, ἀττ. ἀριθμοῦσι. ἀρκιος α, ον, ἀρκετός. ἀρμαλιὴ σιτηρέσιον, ὥρισμένον ποσὸν τροφῆς διδομένης εἰς τοὺς δούλους.

ἀρμοῖ ἀρτι, πρὸ δλίγου, « νά, τώρα ». ἀρξεύμεθ’ (α), ἀττ. ἀρξόμεθα. Ἀρσινόα ἀδελφὴ καὶ σύζυγος Πτολεμαίου Β' τοῦ Φιλαδέλφου. Ἀρχίας Κορίνθιος οἰκιστὴς τῶν Συρακουσῶν (730 π.Χ.). ἀσπάλαθος, ὁ καὶ ἡ, εἶδος θάμνου ἀκανθώδους. Ἀσφαλίων ἀλιεύς τις. ἀσφόδελος 26, 4 : ἀσφόδελος δ ὑπὲρ γᾶς εἶναι ὁ ἐπὶ τῆς γῆς φυόμενος κατ’ ἀντίθεσιν πρὸς τὸν ἐν “Ἀδη,” ὅπου ὁ ἀσφοδελὸς λειμών. ἀτιμαγελέω (ἐπὶ ταύρου) ἀτιμάζω, καταφρονῶ τὴν ἀγέλην καὶ ἐγκαταλείπω αὐτήν· ὁ τοιοῦτος ἀποστάτης τῆς ἀγέλης ταῦρος ἐλέγετο ἀτιμαγέλης. ἀτιτάλλω ἀνατρέφω, περιποιοῦμαι, περιθάλπω. ἀτρακτυλίς εἶδος φυτοῦ ἀκανθώδους ἔχοντος σχῆμα ἀτράκτου. ἶσως τὸ σημερινὸν « σταυραγκάθη ». ἀτρυτος ἀτελείωτος. αὐλὰ 15, 60 αὐλή, ἀνάκτορον. αὐλεία θύρα τῆς αὐλῆς. αῦσος ξηρός. αῦτα 15, 67 σύ.

αύτά 21, 2 μόνη αύτή οὕσα.

αύτοένει, όμηρ. αὐτόετες, κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος.

Αύτονόα θυγάτηρο τοῦ Κάδμου.

αύτός 15, 84, ἐνν. ὁ "Αδωνις.

αύτοφυῆς φυσικός, ἀκατέργαστος, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸ τεχνητός. αὔω, μέλλ. ἀύσω, ἀόρ. ἀνσα, βοῶ, φωνάζω δυνατά.

ἀφαιρός ἀδύνατος· 21, 49 τὸ ἄγκιστρον (σίδαιοι) δὲν ἦτο ἀρκετὰ δυνατὸν διὰ τόσον μεγάλον ἤχθυν.

ἀφίκευ 15, 149 προστακτ. Ὁ νοῦς: καὶ δταν ἔλθης τὸ ἐπόμενον ἔτος, νὺν μᾶς εὔρης χαίροντας.

Ἀχέρων ποταμὸς τοῦ κάτω κόσμου· 15, 86 ὁ "Αδωνις ἐφιλεῖτο εἰς τὸν Ἀχέροντα, δηλ. εἰς τὸν "Ἀδην, ὑπὸ τῆς Περσεφόνης.

ἀχήν πένης· ἀχήν ἐκ πατέρων πένης ἐκ πενήτων καταγόμενος.

ἀῶθεν, όμηρ. ἡῶθεν, ἀττ. ἔωθεν, αὔριον πρωὶ πρωὶ.

ἀώς, όμηρ. ἡώς, ἀττ. ἔως, αὔγή.

Βάκχη γυνὴ ὑπὸ διονυσιακοῦ ἐνθουσιασμοῦ κατεχομένη, λάτρις τοῦ Διονύσου.

βάλλω: βάλλε κάτωθε 4, 44 διώγνε ἀπὸ τὸ κάτω μέρος τοῦ λόφου. βᾶμες, ἀττ. βᾶμεν.

βάρβιτος, ἡ, μουσικὸν ὄργανον ὅμοιον πρὸς τὴν λύραν· φωνέω αἰόλα ἐς β. ἄδων ὥραῖα ἄσματα μὲ συνοδείαν β.

βαρυμάνιος, ἀττ. βαρυμήνιος καὶ βαρύμηνις, ὁ βαρεῖαν μῆνιν (ὄργὴν) ἔχων.

βασεῦνται, ἀττ. βήσονται, θὰ « διαβοῦν », θὰ χαθοῦν.

βασιλεύω 21, 60 ζῶ ὡς βασιλεύς.

Βελλεροφῶν Κορίνθιος ἥρως, υἱὸς τοῦ βασιλέως τῆς Κορίνθου Γλαύκου.

Βερενίκα σύζυγος Πτολεμαίου Α' τοῦ Σωτῆρος, μήτηρ Πτολεμαίου Β' τοῦ Φιλαδέλφου καὶ τῆς Ἀρσινόης.

βιάζευ, ἀττ. βιάζον· ἐν 15, 76 σπρῶγνε δυνατά, προσπάθει νὺν περάσης διὰ τῆς βίας.

βίη: βίην καὶ κάροτος (όμηρικὸν) κατὰ τὴν δύναμιν καὶ τὴν ᾴώμην.

βλάπτω: βεβλαμμένος φιλοκερδείη μεμωραμένος ἀπὸ τὴν φιλαργυρίαν· βλ. καὶ παρελθεῖν.

βοτάνα 28, 12 βοσκοτόπι.

Βουκολέω βόσκω βοῦς, εῖμαι βουκόλος.

Βουκολιάζομαι ζῆδω βουκολικὸν ἄσμα· ἡ ζῆδη εἶχεν ἀλλοτε ἀγωνιστικὸν χαρακτῆρα (Εἰδ. 8) καὶ ἀλλοτε οὐχὶ (Εἰδ. 9).

Βουκολιαστάς τραγουδιστής βουκολικῶν ἀσμάτων.

Βουκόλιον ἀγέλη βοῶν.

Βράκος ἔνδυμα πολυτελές.

Βρίθω βαρύνω, εῖμαι βαρύς, ἀφθονος· ἐν 15, 119 τὸ ἄνηθον, διὰ τοῦ ὅποιου ἐστόλισαν τὰς σκιάδας, ἔβριθε, ἔκλινε πρὸς τὰ κάτω ἀπὸ τὴν ἀφθονίαν καὶ τὸ βάρος.

Βρύον εἶδος λεπτοῦ φυτοῦ ἢ χόρτου· φύεται ἐπὶ τῶν βράχων καὶ ἐν τῇ θαλασσῃ.

Βῶς βοῦς.

γαθέω, ἀττ. γηθέω, χαίρω, ἀγάλλομαι.

γαλέαι γαλαῖ· διὰ τὸ ὄλον χωρίον 15, 28 βλ. *νῆμα*.

γᾶμεν, ἀττ. ἔγημεν.

γαρύομαι, ἀττ. γηρύομαι, ἐκβάλλω φωνήν, φάλλω, ζῆδω.

γεραίτατος πρεσβύτατος.

γέρων ἐν 4, 4 εἶναι ὁ πατὴρ τοῦ Αἴγανος.

Γλαύκα, Γλαύκη, κιθαρῳδός, ἵσως καὶ ποιήτρια, τῆς ἀλεξανδρινῆς ἐποχῆς ἐκ Χίου.

γλαύκας αἰολ., ἀττ. γλαυκῆς, γλαυκώπιδος.

γνώμα, ἀττ. γνώμη· κατὰ γνώμαν 15, 28 ὅπως τὸ ζήθελες· εἰς τοῦτο ἡ

Πραξινόη ἀπαντᾷ: τοῦτο καὶ εἴπαις αὐτὸ δύνασαι νὰ τὸ εἴπης, δηλ.

ώς πρὸς αὐτὸ ἔχεις δίκαιον· ἐρείδω τὰν γνώμαν 21, 61 βλ. ἐρείδω.

Γολγοί πόλις τῆς Κύπρου ἔχουσα ιερὸν τῆς Ἀφροδίτης· αἰτιατ. πληθ.

Γολγώς.

Γοργοῖ κλητ. τοῦ *Γοργώ*.

γράμματα 15, 81, στολίδια (πλουμιά) ἐνυφασμένα.

γράφω 15, 81 σχεδιάζω.

δαιμόνιος ἐν 16, 22 ἀθλιος, δυστυχής.

δαλέομαι, ἀττ. δηλέομαι, βλάπτω, κακοποιῶ.

δαμάλα, ἀττ. δαμάλη, δάμαλις, μικρὰ ἀγελάς· γεν. πληθ. δαμαλᾶν.

Δᾶν αἰτιατ. τοῦ Ζεύς· οὐ Δᾶν ὅχι μὰ τὸν Δία.

δεδαημένος δαήμων, μαθών, ὁ γνωρίζων, ἔμπειρος.

δέδμανθ' = δέδμανται, ἀπτ. δέδμηνται; παθ. πρκμ. τοῦ δέμων οἰκοδομῶ, κτίζω, κατασκευάζω.

δεδοίκω, ἀπτ. δέδοικα.

δειλός ἐν 16, 43 δυστυχής, ἐλεεινός.

δέλητα, ἀπτ. δελέατα (πληθ. τοῦ δέλεαρ), δολώματα· κατὰ τὸν ποιητὴν Ὁππιανὸν (Ἀλιεντ. III 414 κ.έ.) διὰ τὴν ἀλιείαν σαλπῶν μετεγχειρίζοντο ὡς δόλωμα νωπά φύκη, τὰ ὅποια οἱ ἰχθύες οὕτοι τρώγουν εὐχαρίστως.

Δευκαλίωνες οἱ νίοι καὶ οἱ ἀπόγονοι τοῦ Δευκαλίωνος, ἐπὶ τοῦ ὄποίου ἔγινε κατὰ τὴν ἑλλην. μυθολογίαν ὁ κατακλυσμός.

δηναιός μακροχρόνιος.

δηράς, ἡ, ἀπτ. δειράς, βάχις σειρᾶς δρέων. μὴ δηράδ', ἀπληστε 15, 30 μὴ μοῦ δίδης « ἔνα βουνὸ » (δηλ. τόσον πολὺ σαπούνι), ἀχρόταγη (σπάταλη).

διαειδής διαφανής, διαυγής : ὕδατι διαειδέι νίζειν θολερὸν πλίνθον 16, 62 παροιμ. ἐπὶ τῶν ἐπιχειρούντων τὰ ἀδύνατα (βλ. καὶ ἥσων). πρβλ. τὸ ἥμέτερον.

τὸν ἀράπη κι ἀν λευκάνης,
μόνο τὸ σαπούνι χάνεις.

διαθρύπτομαι καμαρώνω, «κάνω νάζια», «κάνω τὰ τσακίσματά μου», λαμβάνω στάσιν, ἵνα ἀρχίσω τὸ ἄσμα.

διαχρῶμαι διαφθείρω, φανεύω.

διέτμαξέν με, 8, 24 ἐνν. τὸν δάκτυλον, μοῦ ἔκοψε τὸν δάκτυλον (καθ' ὅλον καὶ μέρος).

Διοκλείδας σύζυγος τῆς Γοργοῦς.

Διόφραντος φίλος τοῦ ποιητοῦ τῶν Ἀλιέων.

Διωναία εἶναι ἡ Ἀφροδίτη ὡς θυγάτηρ τῆς Διώνης.

δμαθεῖσα 8, 91 ἄρτι νυμφευθεῖσα.

δοκεύω παραφυλάττω, παραμονεύω· ἐν 9, 26 συναπτέον τῷ δοκεύω τὸ αὐτὸς (στ. 25) καὶ τὸ πέρδαισιν ἐν Ὑκκαρίαισι.

δόμοις 28, 16 αἰολ. αἰτ. πληθυντικοῦ· ἐκ τούτου αἱ γενικαὶ ἀκίρας καὶ ἀέροις.

Δράκανον ὄνομα ἀκρωτηρίων ἐν Κῷ καὶ Ἰκαρίᾳ· ἀγνωστον ποῖον ἐννοεῖ ὁ ποιητὴς (26, 33). ‘Η μήτηρ τοῦ Διονύσου Σεμέλη ἔγκυος οὕσα παρεκάλεσε τὸν Δία νὰ ἐμφανισθῇ εἰς αὐτὴν ἐν ὅλῳ του τῷ θείῳ

μεγαλείω, ἐν μέσῳ ἀστραπῶν καὶ βροντῶν. Ὁ Ζεὺς ἔξετέλεσε τὴν ἐπιθυμίαν της, ἀλλ' ὁ κεραυνός του κατέκαυσε τὴν Σεμέλην. Διὰ νὰ μὴ χαθῇ καὶ τὸ ἔμβρυον, ὁ θεὸς τὸ ἔξήγαγεν ἀπὸ τὴν κοιλίαν τῆς μητρός του καὶ τὸ ἔρραψεν ἐντὸς τοῦ μηροῦ του, ὅταν δὲ συνεπληρώθησαν οἱ ἀπαιτούμενοι μῆνες, τὸ ἔφερεν εἰς φῶς (κάτιθετο 26, 34) λύσας ἀπὸ τὸν μηρόν του (ἐπιγοννίδα) τὸν ἐπίδεσμον.

δρυὸς ἄκρα, ἀκρόδρυνα, διπωροφόρα δένδρα.

δύσσοος 4, 45 « χαμένος ».

δωρίσδεν, ἀττ. δωρίζειν.

ἔβαν, ἀττ. ἔβησαν· ἔβαν ἐς χώραν 15, 57 ἐπῆγαν εἰς τὴν θέσιν ποὺ ἔπρεπε.

ἔβοιλλόμαν αἰολ., ἀττ. ἔβουιλόμην (καὶ ἡβ.).

ἔγειρω, διεγείρω, κινῶ, προκαλῶ.

ἔγεντο ἔγένετο.

ἔγκαναχάμαι ποιῶ καναχήν, θόρυβον· ἔγκ. κόχλῳ ἡχῷ φυσῶν εἰς τὸν κόχλον (μέγα κογχύλιον).

ἔδάη 28, 19 ἐδιδάχθη, ἔμαθε καὶ συνεπῶς γνωρίζει (πολλὰ σοφά, δηλ. ὠφέλιμα φάρμακα).

ἔδωδά, ἀττ. ἔδωδή, ἐδ. πλάνος φαγητὸν ἀπατηλόν, δόλωμα.

ἔθέλωντι, ἀττ. ἔθέλωσι.

ἔιδαρ, -ατος, τό, ἔδεσμα, φαγητόν, γλύκυσμα.

ἔικάξαις, εὔκτ. ἀρ. τοῦ εἰκάζω.

ἔικατι εἴκοσι.

ἔιμα ἔνδυμα.

ἔιμές, ἀττ. ἔσμέν· ἐν καλῷ εἰμὲς 15, 73 ἐν ἀσφαλεῖ εἴμεθα.

ἔινάλιος θαλασσινός· ἐπ' εἰναλλοισι πόνοισιν ἔπειτα ἀπὸ τοὺς θαλασσινοὺς κόπους.

ἔιροπόκος πυκνόμαλλος.

ἐκ : ἐκ Διὸς αἰγιόχῳ τιμάν ἔχει αἰετὸς δρυνις 26, 31 ὁ νοῦς : ἔκαστος τιμᾶται ὑπὸ τοῦ ἀνταξίου του· ὁ βασιλέως τῶν πτηνῶν ἀετὸς τιμᾶται ὑπὸ τοῦ βασιλέως τῶν θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων· οὔτω καὶ ἐγὼ ἐπιθυμῶ νὰ εἴμαι ἀγνὸς (εὐαγῆς) καὶ ὑπὸ τῶν ἀγνῶν νὰ τιμῶμαι· ἐκ τόθεν 9, 6 ἀπὸ τὴν θέσιν σου. ἐκ ψυχᾶς 8, 53 προθύμως.

ἔκαστέρω μακρότερον· ἐκ. αἰὲν ἀποικεῖς 15, 7 « ὅλο καὶ πιὸ μακριὰ πηγαίνεις καὶ πιάνεις σπίτιν ».

έκκναίώ καταπονῶ, διαφθείρω, καταστρέψω· ἔκκναισεῦντι ἄπαντα 15,
87 « θὰ τὰ χαλάσουν ὅλα ».

έκκριτος ἐκλεκτός.

έκριθην ἄπο 9, 74 ἀπεκρίθην.

έλαιον 4, 7 ἐννοεῖ τὸ χρησιμοποιούμενον ὑπὸ τῶν ἀθλητῶν.

έλοιμαν ἐν 16, 67 ἀπλῆ εὔκτ. ἀντὶ εὐκτ. μετὰ τοῦ ἀν.

έλπις: ἐλπὶς τῶν ὅπιων 21, 66 ὑπάρχει ἐλπὶς νὰ « βγῆ σὲ καλὸ » τὸ
ὄνειρόν σου.

έμιν, ἀττ. ἐμοί.

έμμηνος μηνιαῖος.

έμπερόναμα γυναικεῖον φόρεμα φορούμενον ἐπάνω ἀπὸ τὸ χιτώνιον
(15, 31) καὶ συγκρατούμενον εἰς τοὺς ὄμους καὶ τὰ πλάγια μὲ
περόνας (καρφίτσες, ἀγκράφες)· τὸ αὐτὸ ἐλέγετο καὶ περοατρὶς
(15, 21).

ἐν : ἐν ὥρᾳ 21, 40 ἐνωρίς.

ἐνδιάω ἐλαύνω ποίμνια: τὸ ἐνδιάσκον θαμιστ. πρτ.

ἐνδινέω συστρέψω, κινοῦμαι· βλ. ἔινυμος.

ἐνδοι ἐνδον· ἐνδοι πᾶσαι 15, 77 βλ. ρυός.

ἐννεάφωνος βλ. σῦριγξ.

ἐννεκ(α) αἰολ., ἔνεκα.

ἐντί, ἀττ. εἰσί.

ἔξαπίνας, ἔξαπίνης, ἔξαίφνης· ἔαρ ἔξαπίνας 9, 34 τὸ ἀπροσπτως ἐρχό-
μενον καὶ διὰ τοῦτο ἔτι μᾶλλον εὐχάριστον ἔαρ· ἔξαπίνας ἔπιοῖσα
26, 14 ἀλ̄φνης ἐφορμῶσα.

ἔξάρχω κάμνω ἔναρξιν.

ἐπάβολος, ἀττ. ἐπήβολος, α') κύριος, κάτοχος, β') ἀρμόζων, πρέπων·
νόος οἰκωφελίας αἴσιτ ἐπάβολος 28, 2 εἰς τὰς ὄποιας (δηλ. τῶν
ὄποιων) ὁ νοῦς εἶναι ἀφωτιωμένος εἰς τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ οἴκου, εἰς
τὰ οἰκιακὰ ἔργα.

ἐπάξια, ἀττ. ἐπήξω, κατεσκεύασας.

ἐπιβαίνω: ἐπιβαίνω δεκάτῳ 26, 29 εἰσέρχομαι εἰς τὸ δέκατον ἔτος
τῆς ἡλικίας μου, « πατῶ στὰ δέκα »· ὁ νοῦς : ὁ ἀσεβής, καὶ ἀνήλι-
κος ἂν εἴναι, εἴναι ἀνάξιος οἴκτου.

ἐπιβρίζω ἀποκοιμῶμαι.

ἐπιβώμιος ὁ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ· ἐπιβώμια δέξω θυσίας ἐπὶ τῶν βωμῶν
προσφέρω.

ἐπιγουνὶς τὸ ὑπεράνω τοῦ γόνατος μέρος. ἐπιμωματὸς μεμπτός.
ἐπίουρος φύλαξ.
ἐπιπλαταγέω χειροκροτῶ.

ἐπιρρέω 15, 59 ἔρχομαι δρυμητικὸς (ὡς ποταμὸς) ἐκ τῶν ὅπισθεν.
ἐράννα αἰολ., ἀττ. ἐρανή (ἀρσ. ἐρανός), ἐρατεινή, ἐπέραστος, τερπνή.
ἐργατίνας, ἀττ. -ης, ἐργάτης, ἐργατικός.

ἔργον : ἔργον ἐπ' ἔργῳ, 15, 20 « δουλειὰ ἀπάνω στὴ δουλειά » ή Γοργὼ^{δηλ.} πολὺ θὰ κουρασθῇ, διὰ νὰ πλύνῃ καὶ ξάνη τὸ μαλλί, τὸ ὄποιον εἶναι ἀπαν δύπος.

ἔρεθω ἐρεθίζω, διεγείρω· ἐρέθω αὐδάν 21, 21 προκαλῶ ὄμιλίαν.

ἔρει αἰολ., ἀττ. ἐρεῖ.

ἔρειδω στηρίζω· ἔρειδω τὰν γνώμαν 21, 61, ἐφαρμόζω εἰς τι τὴν κρίσιν μου, κρίνω. (Κατ' ἄλλους : στηρίζω τινὰ εἰς τὴν ἐλπίδα του, εἰς τὴν γνώμην του, διὰ τὴν ὄποιαν δὲν εἶναι βέβαιος καὶ ἀνησυχεῖ).

ἔρεισματα 21, 12 ξύλινα στηρίγματα τῶν εἰς τὴν ξηρὰν συρομένων λέμβων.

ἔριθος, ή, ἐργάτις καὶ κυρίως ή ἐριουργοῦσα (νήθουσα ή ὑφαίνουσα).

ἔρινδος ἀγριόσυκον, « ὁρνός ». πάντες ἐριοί (μεταφορ.) 15, 20 ὅλοι ἐλεεινοί, καθάριματα.

ἔριφος, ή, αἰξ.

ἔρνος, τό, βλαστός, φυτόν.

ἔρπετά 15, 118 ζῷα περιπατοῦντα (οὐχὶ κατ' ἀνάγκην ἔρποντα) κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ ἴπτάμενα.

ἔρρ(α) αἰολ., ἔρια· ἔρρος ἔκτελέσεις ἀνδρεῖοις πέπλοις 28, 10 ἔρια θὰ ἐργασθῆσις (« θὰ γέσης ») δι' ἀνδρικὰ φορέματα.

Ἐρυξ, ὁ, ὄρος τῆς Σικελίας, ἐπὶ τοῦ ὄποιου ἔκειτο περίφημος ναὸς τῆς Ἀφροδίτης.

ἔρύσσαισατ, ἔρύσσασαι, ἀνασύρασσαι.

ἔρῶν ἐν 9, 13 : ὅπως ὁ ἔρῶν δὲν λαμβάνει ὑπ' ὅψιν τὰς συμβουλὰς τῶν γονέων του, οὕτω καὶ ἐγὼ δὲν ἀποδίδω σημασίαν εἰς τὸ καῦμα τοῦ Θέρους (διότι ζῶ εἰς δροσερὰ μέρη).

ἔς : ἔς νέον 15, 143 καὶ τοῦ χρόνου.

ἔσθλός : ἔσθλος ἀκούω 16, 30 ἔχω ἀγαθὴν φήμην, ἐπαινοῦμαι.

ἔσσαν αἰολ., ἀττ. οὖσαν.

ἔτυμος ἀληθινός· ὡς ἔτυμος ἔστάκαντι (ἀττ. ἔστήκασι) καὶ ὡς ἔτυμος ἐν-

δινεῦντι (ἀπτ. ἐνδινοῦσι) 15, 82 τί ἀληθιναὶ (ζωνταναὶ) ποὺ εῖναι αἱ στάσεις καὶ αἱ κινήσεις τῶν.

εὐαγέω εἶμαι εὐαγῆς, ἀπηλλαγμένος ἄγους, ἀγνός, καθαρός· διὰ τὸ ὅλον χωρίον 26, 30 κ.ἔ. βλ. ἐκ (ἐκ Διός).

εὐαλάκατος 28, 22 θὰ εῖναι ἡ Θεύγενις, δηλ. θὰ διακρίνεται διὰ τὴν ὥραιαν ἡλακάτην τῆς μεταξὺ τῶν ἄλλων γυναικῶν τῆς Μιλήτου (ἐν δαμότισν).

εὐδαίμων : εἰ τι γέροιο εὐδαίμων 15, 70 « ἔτσι νὰ ἔχῃς καλό ».

εὐθυμεύσαις, ἀπτ. εὐθυμούσαις· 15, 143: ὁ "Αδωνις ἤλθεν εἰς τὰς γυναικας εὐθυμούσας, δηλ. ἡ ἀφιξίς (ἀνάστασίς) του προηγένησε χαράν εἰς τὰς λατρευούσας αὐτόν.

Εὔμαιος ὁ ἐκ τῆς Ὄδυσσείας γνωστὸς συβώτης.

εὐμαρής εὔκολος.

Εύνόά ὑπηρέτρια τῆς Πραξινόης.

εὐρώς, ὁ, μοῦχλα.

Εύτυχις ὑπηρέτρια τῆς Γοργοῦς συνοδεύσασα τὴν κυρίαν τῆς εἰς τὰ Ἀδώνια.

εὐφάμως, ἀπτ. εὐφήμως, ἐν εὐλαβεῖ σιωπῆ.

ἐφίημι ἀφήνω τινὰ ἐλεύθερον νὰ μεταβῇ που· ἐν 9, 3 ὁ λέγων προτρέπει τὸν Δάφνιν καὶ τὸν Μενάλκαν νὰ ἀφήσουν ἐλευθέρους τοὺς μόσχους νὰ μεταβοῦν εἰς τὰς μητέρας των, διὰ νὰ θηλάσουν, τοὺς δὲ ταύρους εἰς τὰς στείρας, δηλ. εἰς τὰς ἀγελάδας, αἱ ὄποιαι δὲν ἐγένησαν ἀκόμη (ὅχι τὰς μὴ δυναμένας νὰ γεννήσουν).

ἐφίμερος ποθητός, θελκτικός.

Ἐφύρα ἡ Κόρινθος, ἡς ἀποικία αἱ Συράκουσαι.

ἐχεν 21, 58 ἀπρμφ.

ἔχοισ(α) αἰολ., ἔχουσα, κατοικοῦσα (28, 19).

Ζάκυνθος 4, 32 ἡ γνωστὴ νῆσος· Καλὰ πόλις ἡ τε Ζάκυνθος ἦτο ἡ ἀρχὴ τοῦ ἄσματος, ἐν τῷ ὅποιώθ θὰ ἐλέγετο ὅτι ἡ Κρότων ἤτο πόλις τούλαχιστον τόσον ὥραια, ὅσον ἡ Ζάκυνθος.

ζέω βράζω.

Ζωπυρίων ὁ μικρὸς υἱὸς τῆς Πραξινόης.

ἡ μόριον, δι' οὗ εἰσάγονται προτάσεις περιέχουσαι βεβαίωσιν καὶ προτάσεις ἐρωτηματικαῖ· ἀρχικῶς ἐσήμανεν ἔτσι. ἡ μὰν 4, 14 πράγματι· ἡ πὰ 4, 3 καὶ χωρὶς ἄλλο· ἡ δὰ 4, 1 μήπως.

ῆδος ἡδονή· ἐν 16, 40 ἐκ τοῦ ἡδος ἡ δοτ. σφιν (τοῖς Θεσσαλοῖς ἄρ-
χουσι) καὶ ἡ γεν. τῶν (βοῶν, προβάτων κλπ.).

ῆμεν, ἀττ. εἶναι.

ἢν 8, 26 ἰδού.

ῆνθον, ες, ε (ἐνθεῖν, ἐνθών κλπ.), ἀττ. ἥλθον κλπ.

ῆξω, ἀττ. ἥξω.

ῆπειρώτας (= στεριανὸς) ἐν 21, 58 εἶναι ὁ ἵκθὺς ὡς ἔξαγθεὶς εἰς τὴν
ξηρὰν καὶ μὴ δυνάμενος πλέον νὰ διαφύγῃ.

Ἡρα : ἐν 4, 22 ἀναφέρει αὐτὴν ὁ Βάττος, διότι ἦτο ἡ πολιοῦχος θεά τῶν
Κροτωνιατῶν. ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ “**Ἡραν** 15, 64 πῶς ὁ Ζεὺς ἔλαβε
σύζυγον τὴν “**Ἡραν**. Κατὰ τὸν μῦθον ὁ Ζεὺς κατέφυγεν ὑπὸ μορφὴν
κόκκυγος εἰς τὰ γρόνατα τῆς “**Ἡρας** ἐν καιρῷ ψύχους· ἡ “**Ἡρα** ἡ σθάνθη
οἴκτον πρὸς τὸ πτηνὸν καί, ὅταν ὁ Ζεὺς ἀνέλαβε τὴν πραγματικήν του
μορφήν, ἐδέχθη νὰ γίνη σύζυγός του.

ἥρασσαο ἀρ. τοῦ ἔραμα (= ἔρῳ) ἀγαπῶ, ποθῶ.

ἢς 4, 49 γ' ἐν. πρόσ. τοῦ πρτ. τοῦ εἰμί.

ἥστην γ' πρόσ. δυϊκ. τοῦ πρτ. τοῦ εἰμί.

ἥών ἀκτῇ· ἐπ' ἥδοι κύματα μετρεῖν 16, 60 παροιμ. ἐπὶ τῶν ἐπιγει-
ρούντων τὰ ἀδύνατα (βλ. καὶ διαειδής).

θαητός, ἴων. θηητός, ἀττ. θεατὸς θαυμάσιος.

θανοίσας αἰολ., ἀττ. θανούσης.

θάρσεισ(α) αἰολ., θαρροῦσα, μὲ ἐμπιστοσύνην, μὲ προθυμίαν (28, 3).

θᾶσαι, ἀττ. θασόμεναι ἀττ. θεασόμεναι.

θερίστριον λεπτὸν γυναικεῖον ἐπανωφόριον (εἰδος σημερινῆς ἐσάρ-
πας) τὸ αὐτὸ μὲ τὸ ἀμπέχοντον (15, 21, 39, 71).

θεσπέσιος ἀνέκφραστος, φοβερός, πλεῖστος.

θεύγενις ἡ σύζυγος τοῦ Νικίου.

θεῶν 15, 79 θηλ.

θήλεια κλπ. 15, 145 : αὐτὸ τὸ « θηλυκὸ » (ἡ ἀοιδὸς) εἶναι ἔνα πλάσμα
(χρῆμα τι) πολὺ ἕκανόν.

θήην μόριον βεβαιωτικὸν ἐγκλιτ.

θησεύμεσθ'(α) μέσ. μέλλ. τοῦ τίθεμαι.

θοιβομένα, στενόχωρος, ἦτο ἡ καλύβη τῶν ἀλιέων (21, 28) ὡς κει-
μένη ἐν στενῷ χώρῳ μεταξὺ τῆς θαλάσσης καὶ τῶν βράχων.

θολία πῦλος κωνικὸς καὶ πλατύγυρος.

θιορυβέω ταράσσω, θιορυβῶν ἐκδιώκω.
θυμαρέω εὐαρεστοῦμαι.
θύωντι, ἀττ. θύωσι.

ἰάλεμος θρηγητικὸν ἔσμα, μοιρολόγιον· τὸν ἰάλεμον ἀρίστευσε, 15, 98
 ἐλαβε τὸ βραβεῖον, ἐκρίθη ὡς ἡ ἀρίστη ἀοιδὸς ἰαλέμου.

***Ιάων**, ἀττ. *Iāw*. ***Ιάων** ἀνὴρ 16, 57 ὁ "Ομηρος" αἱ ἀοιδαὶ αὐτοῦ ὥντας
 σαν, ὀφέλησαν, ἐδόξασαν τὸν Ὁδυσσέα, τὸν Εὔμαιον κλπ.

ἴγνυα, ἡ, τὸ δρισθεν τοῦ γόνατος μέρος· ἐν 26, 17 αἱ Βάκχαι ἀνεσήκωσαν τὰ φορέματά των μέχρι τῆς ἴγνυας καὶ ἐσχημάτισαν οὕτως ἐπάνω ἀπὸ τὴν ζώνην μεγαλύτερον κόλπον· τὸ ἀντίθετον δηλ. ἐκείνου, τὸ ὅπιον ἐπραττον (15, 134) αἱ θρηνοῦσαι τὸν *"Αδωνιν"*.

***Ιδάλιον** πόλις τῆς Κύπρου ἔχουσα ἵερὸν τῆς Ἀφροδίτης.

ἴδεις 15, 25, ἀττ. εἰδεῖς, βλ. ὥντας.

ἴερος αἰολ., ἀττ. ἱερός. 28, 7 ὁ Νικίας ἦτο ἱερὸν φυτὸν τῶν *Xaοίτων* ὡς ποιητής.

ἴλαθι (εὔχρ. μόνον εἰς τὴν προστακτ.) γενοῦ ἔλεως, εὐμενής.

ἴλεός, ὁ, «τρῦπα», «φωλιά».

ἴμερόφωνος αἰολ., ἔχων φωνὴν θελκτικήν.

***Ινώ** θυγάτηρ τοῦ Κάλδου.

ἴουλος τὸ κατὰ πρῶτον φυόμενον χνιοῶδες γένειον τῶν νέων· καταβάλλω πρᾶτον ἵ. 15, 85 βγάζω τὰ πρῶτα γένεια.

ἴρηξ ὄμηρος, ἀττ. ἱέραξ.

ἴρον αἰολ., ἱερόν, ναός· 28, 4: τὸ ἐν Μιλήτῳ ἱερὸν τῆς Ἀφροδίτης ἦτο χλωδον ὑπ' ἀπάλῳ καλάμῳ, διότι περιεβάλλετο ὑπὸ καλάμων πράσινων καὶ τρυφερῶν.

ἴσαντι, ἀττ. *ἴσασι*.

ἴσατι, ἀττ. οἰδε· 15, 146: ἡ ἀοιδὸς εἶναι εὐτυχής, διότι γνωρίζει τόσα πράγματα.

ἴσοιμάτωρ *ἴσος* τῇ μητρὶ κατὰ τὸ μέγεθος.

ἴσος: *ἴσα* δ' ἦν ψεύδεσιν δψις 21, 64 τὸ δηνειρόν σου ἦτο *ἴσον* μὲ τὰ ψεύδη, ὅλως ψευδές.

ἴστος ἀργαλειός: πόσσω κατέβα τοι ἀφ' *ἴστω*; 15, 35 πόσσον σοῦ ἐστοίχισεν, ἔως ὅτου ἐτελείωσεν ἡ ὑφανσις καὶ κατέβασες τὸ ὑφασμα ἀπὸ τὸν ἀργαλειόν;

ἴսκτά (ὄνοματ.) λιγύφθιογγος.

κα (καὶ ἐκθλ. κ'), δύμηρ. κε(ν), ἀττ. ἄν, δυνητικὸν μόριον. **καθαρὸς** (λειμών) ἀναπεπταμένος, ἀνοικτός.

καθίζευ, ἀττ. καθίζων.

κακός : κακὸν τέλος δωσῶν (ἐνν. σοι) 4, 47 διὰ νὰ σου δώσω κακὸν τέλος, νὰ σὲ σκοτώσω.

κακοχράσμων δύστροπος, κακορίζικος.

κάλαμος ἐν 21, 10 καλαμίδι τοῦ ψαρεύματος.

καλλίστα ἐν 15, 62 δυϊκός. Ἡ γραῖα ἀποτείνεται καὶ εἰς τὴν ἐρωτήσασαν αὐτὴν Γοργὸν καὶ εἰς τὴν Πραξινόγην.

καλός : ἐν καλῷ εἰμὲς (ἀττ. ἔσμεν) ἐν ἀσφαλεῖ εἴμεθα.

κάμνω κουράζομαι, ἔχαντλοῦμαι, κακοπαθῶ. οὕτι καμεῖσθε 8, 68 δὲν θὰ κακοπεράσετε· ὁ βοσκὸς χαριτολογῶν λέγει εἰς τὰ πρόβατά του ὅτι δὲν πρέπει νὰ διστάσουν νὰ τρώγουν όφθονον χόρτον, διότι αὐτὸύ θὰ φυτρώσῃ πάλιν καὶ δὲν ὑπάρχει κίνδυνος νὰ στερηθοῦν αὐτοῦ ἀργότερον· κάμνω βωμὸν 26, 5 ἰδρύω βωμόν.

κᾶποι ἐν 15, 113 εἴναι οἱ λεγόμενοι Ἀδώνιδος κῆποι, ταχέως ἀναπτυσσόμενα, ἀλλὰ καὶ ταχέως μαραίνομενα φυτὰ καὶ ἄνθη, τὰ ὅποια ἔκαλλιέργουν ἐντὸς ποιυτελῶν δοχείων (ἐν ταλαρίσκοις ἀργυρόεσι) κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἀδώνιδος ὡς σύμβολα τῆς ἐφημέρου νεότητος.

καταδαινύματι κατατρώγω.

καταπτυχῆς ἔχων πολλὰς πτυχάς, « σουφρωτός ».

κατασμύχω κατακαίω, μαραίνω.

κῆγων καὶ ἔγω· ἐν 9, 8 δ Δάφνις ἐννοεῖ ὅτι καὶ αὐτός, ὡς ἐν γένει οἱ βουκόλοι (χῶροι βουκόλος), ἥδει καλῶς.

Κήιος (= Κεῖος, ἐκ Κέω) **ἀοιδὸς** ὁ ποιητὴς Σιμωνίδης (556 - 468 π.Χ.)

κῆκ καὶ ἐκ· κῆκ τούτῳ 8, 92 καὶ ἔκτοτε.

κῆμ' (κρᾶσις καὶ ἐκθλ.) = κῆμέ, ἀττ. κάμε.

κῆν καὶ ἐν.

κῆνος, δωρ. καὶ αἰολ., ἐκεῖνος.

κῆς καὶ ἐς. κῆς ὥρας κῆπειτα 15, 74 καὶ αὐτὸ τὸ ἔτος καὶ τὰ ἐπόμενα· προβλ. τὸ ἡμέτερον « καὶ τοῦ χρόνου καὶ πάντα ».

κινεῦ, ἀττ. κινοῦ.

Κίρκα, Κίρκη, ἡ ἐκ τῆς Ὁδυσσείας γνωστὴ μάγισσα· 9, 36 : τὸ ποτὸν τῆς Κίρκης δὲν δύναται νὰ βλάψῃ τοὺς φίλους τῶν Μουσῶν, διότι ἡ ἐκ τῆς ποιήσεως καὶ τῆς μουσικῆς εὐγενῆς ἡδονὴ προφυλάσστει αὐτοὺς ἀπὸ τὰς χυδαίας ἡδονάς, αἱ ὅποιαι ἀποκτηνώνουν τὸν ἀνθρωπον.

κίστα, ἀττ. κίστη, κιβώτιον πλεκτόν. οἱ μετά λέγοντες τὸν αὐτὸν τοῦ ακαλάξι κλείς.

κλισμός, ὁ, ἀνάκλιντρον, κλίνη.

κνύζα (καὶ κόνυζα), ἡ, εἶδος φυτοῦ, ἀγριοθρούμπι.

κνώσσω κοιμῶμαι· μὴ κρώσσων 21, 65 « στὸν ξύπνο σου ».

κόλπος τὸ δάκωθεν τῆς ζώνης χαλαρωμένον μέρος τῆς γυναικείας ἐσθῆτος· ἐν 15, 134 αἱ γυναικεῖς λύσουσαι τὴν ζώνην ἀνιᾶσι τὸν κόλπον ἐπὶ τὰ σφρού, δηλ. ἀφήνουν τὸ φόρεμα νὺν πέση μέχρι τῶν ἀστραγάλων καὶ ἀποκαλύπτουν τὸ στῆθος.

κόμαρος, ἡ, κουμαριά.

κομάω (κομδώντι, ἀττ. κομδᾶσι) φέρω μακρὰν κόμην, κυματίζω, ἀφθονῶ. **κόπτοισα** αἰολ., ἀττ. κόπτουσα.

Κορίνθιαι 15, 91 : τὰς Συρακούσας ἵδρυσεν (730 π.Χ.) ὁ Κορίνθιος Ἀρχίας, ὥστε οἱ Συρακούσιοι ἤσαν Κορίνθιοι ἄνωθεν (ἀπὸ τοὺς προγόνους των).

κορύνα « γκλίτσα »· ἐλέγετο καὶ λαγωβόλον.

κοσμῶ : κοσμεῖν καλόν τι χρῆμα 15, 24 διτὶ δργανώνει κάτι ὠραῖον.

κόχλος, ὁ, μέγα κογχύλιον (τὸ ὅστρακον τοῦ στρόμβου).

Κραννώνιος τῆς ἐν Πελασγιώτιδι τῆς Θεσσαλίας Κραννώνος.

κρεανομέω, μοιράζω τὸ κρέας (τοῦ θύματος).

κρέσσον, ἀττ. κρεῖττον.

Κρεῶνδαι ἀπόγονοι τοῦ Κρέοντος, Θεσσαλοῦ ἄρχοντος.

κρηπὶς στρατιωτικὸν ὑπόδημα, « ἀρβύλα »· παντὰ κρηπῆδες 15, 6 παντὸς « ἀρβύλες », δηλ. στρατιῶται.

κρίνω : κρίνω ἐνύπνια ἔξηγῷ δνειρᾳ· πρβλ. δνειροκοίτης.

κροτῶ : ἐξ ἀπάτας κεκροτημένοι 15, 49 πλασμένοι ἀπὸ ἀπάτην, ἀπατεῶντες « ἀπὸ τὴν κορφὴν ὡς τὰ νύχια ».

Κύκνος υἱὸς τοῦ Ποσειδῶνος· ἐφονεύθη ὑπὸ τοῦ Ἀχιλλέως· ἐγίνετο λόγιος περὶ αὐτοῦ εἰς τὰ Κύπρια ἔπη, ἔπος ἀπολεσθέν· ἦτο θῆλυς ἀπὸ χροιῆς, πολὺ λευκὸς ὡς αἱ γυναικεῖς.

Κυμαίθα ὕδωμα ἀγελάδος.

κυνάς, -άδος, ἡ ἀνήρουσα εἰς κύνα· κυνάδες (ἐνν. τρίχες) σκυλότριχες.

κυνοθαρσῆς θρασύς, ἀναιδῆς ὡς κύων.

κύρτος, ὁ, καλάθι τοῦ ψαρεύματος, « κιοῦρτος », « κοφινέλλο ».

κῶας, τό, πληθ. κώασα, δέρμα προβάτου.

κώμυς, -υθος, ἡ, δέμα (« ἀγκαλιὰ ») χόρτου.

κῶρος, ὁμηρ. κοῦρος· ἐν 15, 20 οἱ "Ἐρωτες ἦσαν κατεσκευασμένοι ὑπὸ μορφὴν παιδίων.

κωτίλλω φλυαρῶ. **κωτίλος** φλύαρος.

λαβύρινθος ἐκ σχοίνων δίκτυον.

λαγωβόλον ράβδος ποιμενική, « γχλίτσα »· ἐλέγετο καὶ κορύνα.

λάζευ προστ. τοῦ λάζομαι, λαμβάνω.

λαθόμαν ἐν 21, 25: μὴ λαθόμαν; « μήπως ἔχασα τὴν ἔννοιαν τοῦ χρόνου; »

Λακίνιον ἀκρωτήριον παρὰ τὴν Κρότωνα· ἐπ' αὐτοῦ ἔκειτο περίφημον ιερὸν τῆς "Ηρας.

λαλεῦμες, ἀττ. λαλοῦμεν.

λάμπουρος ὅνομα κυνὸς (ἔχοντος λάμπουσαν, δηλ. ἐρυθρωπὴν οὐράν, δόμοιαν πρὸς τὴν τῆς ἀλώπεκος).

Λαμπριάδας 4, 21: ἀγνωστον ἂν ἦτο ἐπώνυμος ἥρως δήμου τινὸς τῆς Κρότωνος ἢ δημότης τις, διὰ τὸν ὅποιον ὁ Βάττος ἐκφράζεται δυσμενῶς· τοὶ τῶν Λαμπριάδα εἴθε λάχοιεν τοιόνδε οἱ ἀνήκοντες εἰς τὸν δῆμον τοῦ Λ. εἴθε νὰ λάβουν τοιοῦτον ἴσχυνδον ταῦρον εἰς τὸ μερίδιόν των κατὰ τὴν διανομὴν τῶν κρεάτων τῆς θυσίας.

Λαπίθαι μυθικὸν ἔθνος τῆς Θεσσαλίας.

λάρναξ κιβώτιον, « κασέλλα ».

λάσδεο προστακτ. τοῦ λάσδομαι (καὶ λάζομαι) λαμβάνω. λ. τὰς σύριγγας 8, 84 δηλ. καὶ τὴν ἴδικήν σου, τὴν ὅποιαν κατέθεσας διὰ τὸ στοίχημα, καὶ τὴν τοῦ Μενάλκα.

λασεύμεσθ'(α) μέλλ. τοῦ λάθομαι (λήθομαι, λανθάνομαι) λησμονῶ.

λάσιος (ἐπὶ δένδρου) πυκνόφυλλος, φουντωτός.

Λάτυμνον ὄρος παρὰ τὴν Κρότωνα.

λαχῶν 8, 30 κληρωθείς.

λέγομες ἐν 15, 15 εἶναι ἀναψύξ. παρατ., ἐνν. αὐτῷ.

λελόγχω δωρ. πρκμ. τοῦ λαγχάνω.

λέμβος ἀρσ.

Λέπαργος ὅνομα μόσχου λευκοῦ κατὰ τὴν κοιλίαν ἢ τὰ πλευρά, « Τρυγόνης ».

Δῆναι = Βάκχαι (δὲ ίδε).

λιγυρὸς δέσύφωνος, διαπεραστικός, θρηνητικός.

- λίψ ό ΝΔ άνεμος, « γαρμπής ».
 λόγος ἐν 21, 32 ὥρτόν, ἀπόφθεγμα.
 λοιπὸν ἐν 21, 59 εἰς τὸ μέλλον ἐν 21, 61 λοιπὸν (μὲ τὴν σημερινὴν σημασίαν).
 λύγραις 28, 20, αἰολ. αἴτιατ. πληθ., λυγράς, βαρείας, ὀλεθρίας.
Λυκίων ἀριστῆς 16, 48 ἦσαν ὁ Σαρπηδών, ὁ Γλαῦκος, ὁ Πάνδαρος.
 λυσσῆν 4, 11 βλ. πείθω.
 λῶ θέλω, ἐπίθυμῶ· λᾶντι τι γ' πληθ.
 λώια τὰ ἀγαθά, ἡ, εὐτυχία.

- μᾶ μπά! (συντετμημένος τύπος τοῦ μάτηρ, γρησιμοποιούμενος ὡς ἐπιφώνημα).
μᾶζα, ἡ, κρίθινος ἄρτος.
μακέλα, ἀττ. μακέλη, « τσάπα »· καὶ τύπος μάκελλα· κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν δίκελλαν (δὶς καὶ κέλλω = ὁθῶ), ἵτις εἶχε δύο ὅδόντας, ἡ μάκελλα εἶχε μόνον ἕνα.
μακρὸν 4, 37 δυνατό.
μάλευρον ἄλευρον.
μαλίς μηλέα.
μᾶλον, α' ὁ διηρ. μῆλον πρόβατον, β') (ὡς ἐν 8, 79) μῆλον (ὁ καρπός).
μαλοπάραυος (μαλὸς = λευκὸς) λευκοπάρειος.
μάν, ἀττ. μῆν· καὶ μὰν 4, 23 καὶ ὅμως.
μανιώδης εἶναι ὁ Διάνυσος ὡς ἔμπνέων ἱερὰν μανίαν, ἐνθουσιασμόν.
μαντεύομαι ἐν 21, 45 αἰσθάνομαι, « μαρίζομαι »· ὁ νοῦς : ὅπως ὁ κύων καὶ κοιμώμενος « μαρίζεται » τὸν ἄρτον, οὕτω καὶ ὁ ἀλιεὺς ἐννοεῖ καὶ ἐν ὀνείρῳ ἀκόμη ἂν ὁ ἴγθυς, ὁ ὄποιος « ἐτσίμπησε », εἶναι μεγάλος ἡ μικρός.
μανύω, ἀττ. μηνύω, φανερώνω.
ματεύω ἐρευνῶ· τὰ χωρία ταῦτα ματεύσεις 21, 65 ἐνν. τὰ ὄποια εἶδες εἰς τὸν ὑπνὸν σου.
μάτηρ 26, 20 ἡ Αγαύη.
μειλίσσω περιποιοῦμαι, φιλοξενῶ.
μελεδαίνω φροντίζω, μεριμνῶ, « γνοιάζομαι ».
μελεδώνη φροντίς, μέριμνα, λύπη.
μελικτάς τις 4, 30 καλὸς μουσικός.

μελίτεια, ἡ, μελισσοβότανον.

Μελιτώδης ἡ Περσεφόνη. Τὰς Ἱερείας τῆς Δήμητρος (μητρὸς τῆς Περσ.) οἱ παλαιοὶ ἐκάλουν μελίσσας, ὡς μύστιδας τῆς κάτω θεᾶς. Ἐν 15, 94 ἡ Πραξινόη ἐπικαλουμένη τὴν Περσεφόνην εὔχεται νὰ μὴ ὑπάρξῃ (μὴ φύη εὐκτ.) ἄνθρωπος, δ ὅποιος νὰ γίνη κύριος τῶν πλὴν ἑνὸς (τοῦ συζύγου ἐκατέρας· κατ' ἄλλους ἐρμηνευτάς : τοῦ Πτολεμαίου).

μεμελημένος προσφιλῆς.

μερίζειν, ἀττ. μερίζουν ἐν 21, 31 δ Ἀσφαλίων καθιστῷ τὸν σύντροφόν του κοινωνὸν τῶν ὀνείρων του, ὅπως εἶναι καὶ τῆς ἄγρας τῶν ἐχθύων μέτοχος.

μῆλον 4, 10 πρόβατον.

μήριυθος, ἡ, σχοινίον, σπάγος.

μικκός μικρός.

Μιλατίς Μίλησία. Εἰς τὴν Μίλητον καὶ τὴν Σάμον παρήγετο ἀρίστης ποιότητος ἔριον καὶ ἥκμαζεν ἡ βιομηχανία του· ἐν 15, 126 οἱ Μιλήσιοι καὶ οἱ Σάμιοι ἀναγνωρίζουν ὡς προϊόντα τοῦ τόπου των (κλίνα ἀμά = ἡμετέρα), λαμπρὰ ἄρα, τὰ σκεπάσματα τῆς κλίνης τοῦ Ἀδωνιδος.

Μίλλατος αἰολ., Μίλητος.

Μίλων 4, 6 ἀθλητής τις ἐκ Κρότωνος, ὁμώνυμος περιφήμου παλαιοῦ (τοῦ ἔκτου αἰῶνος π.Χ.) ἀθλητοῦ, Κροτωνιάτου καὶ αὐτοῦ.

μινύθω μικραίνω.

μιτύλα (αἴξ) ἀκερως, « σούτα ».

μνᾶν γεν. πληθ. τοῦ μιτᾶ· 15, 36 σύντ. : (κατέβα μοι) πλέον ἢ δύο μνᾶν καθαρῶ ἀργυρίω.

μνάσης, ἀττ. μνήσης (τοῦ μιμητῆσκω).

μνᾶστις ἀνάμνησις.

Μοῖσα αἰολ., Μοῦσα.

Μορμώ, ἡ, φοβερὸν τέρας, δἰ’ οὗ ἐξεφόβουν τὰ παιδία, « μπαμπούλας ».

μορομὼ ἐν 15, 40 ἐπιφώνημα πρὸς ἐκφόβησιν τοῦ Ζωπυρίωνος, δόστις ἥθελε νὰ συνοδεύσῃ τὴν μητέρα του.

μουσίσδω, μουσίζω, ἄδω.

μυκητᾶν, δωρ. γεν. πληθ., μυκητῶν μυκωμένων.

μύρομαι θρηνῶ.

μωμάομαι ψέγω, μέμφομαι, κατηγορῶ.

Ναῖς, ἀττ. *Nῆις*, νύμφη συζευχεῖσα τὸν Δάφνιν.

νάσω, ἀττ. *nήσουν*.

Νείλευς αἰολ., *Nηλεύς*, υἱὸς τοῦ Ἀθηναίου Κόδρου, οἰκιστὴς τῆς Μιλήτου.

νένασται παθητ. πρκμ. τοῦ νάσσω συσσωρεύω.

νένιμμαι: 15, 32 βλ. δκοῖος.

νεόδρεπτος : *v.* βωμὸς βωμὸς ἐκ κλάδων, οὓς ἄρτι ἔδρεψαν.

Νήαιθος, ὁ, ῥύάκιον παρὰ τὴν Κρότωνα.

νήλιπτος ἀνυπόδητος.

νῆμα 15, 27 : τὸ ἔχρησιμοποίει ἡ Πραξινόη διὰ τὸ ἔργόχειρόν της· ἡ

Πραξινόη δὶς εἰρωνικῆς ἐπιπλήξεως συνιστᾷ εἰς τὴν Εὔνόην νὰ μὴ τὸ ἀφῆσῃ πάλιν εἰς τὸ μέσον καὶ ἔξαπλωθῇ ἐπάνω του ἡ γαλῆ, δύπως ἔγινεν ἀλληγορία φοράν.

νικασεῖν, ἀττ. *νικήσειν* ἐν 8, 7 ὁ Μενάλκας πιστεύει ὅτι θὰ νικήσῃ τὸν Δάφνιν (*τν = σε, ἀντικ. τοῦ νικασεῖν*), ἐὰν ἀφεθῇ ἐλεύθερος νὰ τραγουδήσῃ δόσον θέλει.

Νικίας Μιλήσιος ἱατρὸς καὶ ποιητής, φίλος τοῦ Θεοκρίτου.

νίτρον σόδα ἢ ποτάσσα· μετ' ἐλαίου συμπεφυρμένον ἔχρησίμευεν ὡς σάπων.

νιφάεις χιονώδης, κεκαλυμμένος ὑπὸ χιόνων.

νυός, ἡ, νύμφη, νεόνυμφος: 15, 77 : κατά τι γαμήλιον ἔθιμον αἱ φίλαι τῆς νύμφης προσεποιοῦντο ὅτι ἥθελον νὰ εἰσέλθουν μετ' αὐτῆς εἰς τὸν νυμφικὸν θάλαμον καὶ νὰ μὴ τὴν ἀφήσουν εἰς τὸν γαμβρόν· δὲλλ' ὁ παράνυμφος ἔκλειες (ἀποκλάξας) τὴν θύραν καὶ ἔλεγεν εἰς αὐτὰς χαριτολογῶν « ἔνδοι πᾶσαι » μέσα εἶναι δλαι (δσαι πρέπει νὰ εἶναι μέσα, ἡ νύμφη δηλαδή).

νύσσω κεντῷ: 21, 50 βλ. ὑπομιμάσκω.

νωδὸς ὁ ἐστερημένος ὁδόντων· βλ. ἄρα.

ξεινοδόκος ξενοδόχος, ὁ δεχόμενος τοὺς ξένους.

ὅ, ἀττ. δς (15, 86).

ծζος, ὁ, κλάδος.

οἱ 28, 23 αἰολ., ἀττ. *οἱ* (προσωπ. ἀντων.).

οἰκωφελία ἐπιμέλεια τοῦ οἴκου, νοικοκυριό· βλ. ἐπάβολος.

οἰνοχόον 15, 124 τὸν Γανυμήδην.

ὅτις, ἀττ. οἰς, πρόβατον, προβατίνα.

οἰσεῦμες, ἀττ. οἰσομεν.

ὅκα, ἀττ. διε.

ὅκα, ἀττ. διέ.

ὅκα (καὶ μετ' ἔκθλ. πρὸ δασείας ὅκχ) ὅταν (ἐκ τοῦ ὅκα + κα, ὅπως τὸ ὅταν ἐκ τοῦ ὅτε + ἄν).

ὅκοιος, ἀττ. ὅποιος ὅκοια θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νέτυμαι 15, 32· ὁ νοῦς : ἐνίφθηγ κακῶς, ὅχι ὅπως ἥθελα.

ὅλβιος πλούσιος· ἐν δλβίω (γεν.) 15, 24 ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ δλβίου.

ὅλοφυγγών, ἡ, φύκταινα ἐπὶ τῆς γλώσσης κατά τινα λαϊκὴν πρόληγ ψιν ἔβγαζαν φουσκαλίδα ἐπάνω εἰς τὴν γλώσσαν οἱ κατακρατοῦντές τι, τὸ ὅποιον εἶχε δοθῆ εἰς αὐτοὺς πρὸς φύλαξιν· ἐν 9, 30 ὁ νομεὺς ὁ ἀκούσας τὰ τραγούδια τοῦ Δάρφιδος καὶ τοῦ Μενάλκα αἰσθάνεται ὅτι δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ τὰ κρατήσῃ διὰ τὸν ἑαυτόν του, ἀλλὰ ἔχει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ τὰ διαδώσῃ διὰ τοῦτο παρακαλεῖ τὰς Μούσας νὰ φροντίσουν διὰ τὴν διάδοσιν (φαίνεται), διὰ νὰ μὴ πάθῃ διὰ τὴν ἐπάθαιναν οἱ παρανόμως κατακρατοῦντές τι (μήπω φύσω δλοφυγγόνα).

ὅλοχος αἰολ., ἄλοχος, σύζυγος· δλ. Νικιάα (ἐπίθ.) τοῦ Νικίου.

ὅμαλός : δμαλοὶ ἄλλαλοις 15, 50 « δλοὶ ἔνα κόψιμο ». αναλογικόν

ὅμαρτέω συνοδεύω, φυλάττω· πολλαῖσιν (ἐνν. ἀμνάσιν) δμαρτέω 8, 64 πρβλ. Σοφ. Οἰδ. Τ. 1125 : ποίμναις συνειπόμην.

ὅμῶς δμοῦ.

ὅνασις, ἀττ. ὅνησις, ὠρέλεια· ἐν 16, 23 ἐκ τοῦ ὅνασις ἡ γεν. πλούτου καὶ ἡ δοτ. φρονέουσιν.

ὅνειρον 9, 16 : ἐν ὅνειρῳ παρουσιάζονται εἰς τὸν ὄνθρωπον πολλὰ εὐχάριστα· αὐτὰ τὰ ἔχει ὁ Μενάλκας εἰς τὴν πραγματικότητα.

ὅνιναμαι ὠφελοῦμαι· ὠνάθην 15, 55, ἀττ. ὠνήθην, ὠφελήθην, ἐκέρδισα.

ὅνομαι ψέγω, μέμφομαι.

ὅπάζω δίδω, προσφέρω· ὅπασσαι 28, 16 αἰολ., ἀπρμφ. ἀορίστου· ὅπάσσομεν 28, 9 ὑποτακτ. ἀορ.

ὅπισθεν 15, 56 ἐνν. τῶν ἵππων.

ὅπλότερος (ἔνευ θετικοῦ) νεώτερος, μεταγενέστερος.

ὅππα αἰολ., ὅπου. . . . λέξη τιμωρούσαν πασσά της πειθαρχίας εἰδοφευκός
ὅππως αἰολ., ὅπως.

ὅπώπει δωρ. πρκμ. τοῦ δρῶ.

ὅργια μυστήρια: ἐν 26, 13 ἡ Αὔτονός ἀνέτρεψε (σὺν δ' ἐτάροαξε) τὰ
ὅργια, δηλ. τὰ εἴδη (βωμούς καὶ ιερὰ σκεύη) τῆς μυστικῆς βακχι-
κῆς ιεροτελεστίας.

ὅρέγομαι (ἐπὶ ίχθύος) «τσιμπῶ» (τὸ δόλωμα).

ὅρέοντι καὶ (συνηρ.) **ὅρεῦντι**, ἀττ. δρῶσι.

ὅρη, ἀττ. δρα: δρη δίφρον αὐτῷ 15, 2 κοίταξε, φρόντισε (δηλ. φέρε)
ἔνα κάθισμα δι' αὐτὴν (διὰ τὴν κυρίαν).

ὅρίνω παρακινῶ, παρορμῶ, προτρέπω.

ὅρμια ἀρμῖδι, πετονιά.

ὅροις ἐν 26, 2 ἐννοεῖ τὸν Κιθαιρῶνα.

ὅς αἰολ., ἀττ. ὅς.

ὅσσιχος 4, 55 πόσον μικρός.

οῦθαρ, -ατος, τό, μαστός.

ὅχλος: πολλῶ ὅχλω (γεν.) 15, 5 μέσα ἀπὸ τόσον πλῆθος.

ὅψις ὄνειρον: ἵσα δ' ἦν ψεύδεσιν ὅψις 21, 64 τὸ ὄνειρόν σου ἥτο ἵσον
μὲ τὰ ψεύδη, ὅλως ψευδές.

παίγνιον: 15, 50 κακὰ παίγνια «κατεργάρηδες».

παλύνω πασπαλίζω, βαντίζω, καλύπτω.

Πάν ἀρκαδικὸς ἀγροτικὸς θεός, υἱὸς τοῦ Ἐρμοῦ.

παντῷ πανταχοῦ: 21, 53 ἔξ δόλολήρου.

πάρ παρὰ (ἀποκοπή).

πάραρος, ὁμηρ. παρήροδος, ἀνόγτος, κακοφέκαλος: ἐν 15, 8 ἡ Πραξινόη
ἐννοεῖ τὸν σύζυγόν της.

παρελάντα, ἀττ. παρελῶντα, ὄδηγοῦντα.

παρέρπω ἔρπω κρυφίως, «διπλαρώνω».

παρέρχομαι πειθώ, ἔξαπατῶ (πρβλ. Ἰλιάδ. A 132): παρελθεῖν ἄνδρα
βεβλαμμένον φιλοκερδείη 16, 63 μεταπεῖσαι ἄνδρα μεμωραμένον
ὑπὸ τῆς φιλαργυρίας.

παρέχοντι, ἀττ. παρέχουσι.

πασάμενος μτχ. μέσ. ἀρο. ῥήματος μὴ ἀπαντῶντος κατ' ἐνεστ. πασά-
μενος ἐπίτασσε 15, 90 ἀγοράσας διάτασσε, δηλ. εἰς τοὺς δούλους
σου νὰ δίδης διαταγάς, ὅχι εἰς ἡμᾶς.

πεδά αἰολ., μετά· πεδ' Ἰαόνων 28, 21 μετὰ τῶν Ἰώνων.

πείθω : πείσαι καὶ καὶ τὸς ἀνύκος αὐτίκα λυσσῆν 4, 11, πείσειεν ἂν καὶ τὸν λύκον αὐτίκα λυσσᾶν θὰ ἡδύνατο (δῆλ. εὐχῆς ἔργον θὰ ἥτο) νὰ πείσῃ καὶ τοὺς λ. νὰ καταληφθοῦν ὑπὸ λύσσης καὶ νὰ κατασπαράξουν τὴν ἀγέλην, ἀφοῦ αὕτη οὕτως ἢ ἄλλως θὰ καταστραφῇ ἐγκαταλειφθεῖσα ὑπὸ τοῦ Αἴγανος. (Σαρκασμός.)

πεινᾶντι, ἀττ. πεινῶντι ἐν 15, 148 ἐνν. αὐτῷ (τῷ ἀνδρὶ).

πεῖρα 15, 62 προσπάθεια.

πέκω ξαίνω, κτενίζω, κουρεύω· δίς μάτερες ἄρων μαλάκοις πόκοις (αἰολ. αἴτιατ.) πέξαιτ^τ αὐτοῖνει 28, 13 δίς ἐντὸς τοῦ ἔτους αἱ ἀμάδες θὰ ἔπρεπε νὰ καροῦν (καὶ νὰ προσφέρουν) τὰ μαλακὰ μαλλιά των (διὸς νὰ εὕρῃ ἀπασχόλησιν ἡ φίλεργος καὶ ἀκαταπόνητος Θεύγενις, διότι τὸ προϊὸν μιᾶς κουρᾶς δὲν ἀρκεῖ εἰς αὐτήν).

Πελασγοί 15, 142 οἱ πλαισίατοι κάτοικοι τῆς Πελοποννήσου· ἦσαν τὰ ἄκρα, αἱ κορυφαί, οἱ ἔξοχώτατοι τοῦ "Αργους".

Πελοπηίαδαι Πελοπίδαι, ἀπόγονοι τοῦ Πέλοπος.

πέλω εῖμαι, εύρίσκομαι.

πενέστης ἐργάτης· οἱ π. ἦσαν δουλοπάροικοι τῆς Θεσσαλίας καὶ ἀπετέλουν τάξιν ἀντίστοιχον πρὸς τὴν τῶν εἰλάτων τῆς Λακωνικῆς.

Πενθεὺς ἔγγονος τοῦ Κάδμου, βασιλεὺς τῶν Θηβῶν· τὴν ὑπ' αὐτοῦ βεβήλωσιν τῶν βασιχιῶν δργίων καὶ τὸν οἰκτρὸν θάνατόν του ἔλαβεν ὡς ὑπόθεσιν τῶν Βακχῶν του δ Εὑριπίδης.

πένθημα πένθος, ἀντικείμενον πένθους.

περικλῶμαι 21, 48 κύπτω.

περίσπλαγχνος μεγάθυμος.

περιστέλλω φροντίζω, περιποιοῦμαι.

περονατρὶς γυναικεῖον φόρεμα, τὸ ἄλλως λεγόμενον (15, 34) ἐμπερόναμα.

πετεγνὸς πτερωτός· πετεγνὰ καὶ ἔρπετα 15, 118 : εἰς τὰ γλυκύσματα τὰ προσφερόμενα εἰς τοὺς θεοὺς ἔδιδον κατὰ ἔθιμον τῆς λατρείας μορφὴν πτηνῶν καὶ ἄλλων ζῴων.

πῆ ποῦ.

πηδὸς συγγενῆς.

πήποκα (καὶ μετ' ἔκθλ. πρὸ δασείας πήποχ^τ), ἀττ. πώποτε.

πιάξας, ἀττ. πιέσας, συλλαβών.

Πίσια πηγή ἐν Ὀλυμπίᾳ τῆς "Ηλιδος, ἐξ ἡς ὀνομάσθη καὶ αὐτὴ ἡ Ὀλυμπία.
πλάθανον πλαστήριον, πλατεῖα σανίς, ἐπὶ τῆς ὅποιας πλάθουν γλυκύσματα.

πλανάομαι 15, 67 χάνομαι.

πλάνος: πλάνος ἐδωδὰ ἀπατηλὸν φαγητόν, δόλωμα.

πλαταγέω κτυπῶ τὰς χεῖράς μου.

πλατειάσδω, **πλαιειάζω**, ὁμιλῶ πλατιά, ἀνοικτὰ (ὅπως οἱ Δωριεῖς διὰ τὰ πολλὰ ἄ).

πλεῖος, ἀττ. πλέως, πλήρης.

πνεῦμα 8, 76 ἐνν. τᾶς πόρτιος, ἡ ἀναπνοή, ἡ μυρωδιὰ τῆς δαμάλεως· ὁ φίλος τῆς φύσεως καὶ τῆς ποιμενικῆς ζωῆς εὑρίσκει εὐχάριστον (ὃς ἐνηρμονισμένην πρὸς τὸ περιβάλλον) ὅχι μόνον τὴν φωνὴν τῶν μόσχων, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν ἀναπνοήν των. "Αλλοι ἔρμηνευταὶ θεωροῦντες τοῦτο ὑπερβολικὸν νομίζουν ὅτι πρόκειται περὶ τῆς πνοῆς τῶν ἀνέμων.

ποθέρπω, ἀττ. προσέρπω.

ποθέσπερος, ἀττ. προσέσπερος, ὁ πρὸς δυσμάς· ποθέσπερα καὶ τὰ ποθέσπερα πρὸς τὴν ἑσπέραν.

ποθεῦντι, ἀττ. ποθοῦσι.

ποθορῆ, ἀττ. προσσορῆ· ποθορῆ την 15, 12 προσορῆ σε.

ποία πόα, χόρτον, πρασινάδα.

ποικίλα 15, 78 ὑφαντὰ μὲ στολίδια (πλουμιά).

πόκα, ἀττ. πότε.

πόκος (ἐκ τοῦ πέκω) ἕριον προβάτου ἀκατέργαστον, δγκος μαλλίου, « ποκάρι », « τουλούπια ». 15, 20 : ἐπειδὴ τὸ μαλλίον, τὸ ὄποιον ἥγορασεν ὁ Διοκλείδης, ἵτο πολὺ κακῆς ποιότητος, ἡ σύζυγός του τὸ λέγει κυνάδας (σκυλότριχες) καὶ ἀποτίλλεται γραιῶν πηρᾶν (ζέφτια ἀπὸ παλαιὰ ταγάρια)· μαλάκοις πόκοις 28, 12 αἰολ. αἰτιατ. πληθ. ἀντικ. τοῦ πέξαιντο (βλ. πέκω).

Πολυδεύκης ὁ ἔτερος τῶν Διοσκούρων, περίφημος πύκτης.

πολύμοχθος 28, 8, δηλ. δύσκολος εἰς τὴν κατεργασίαν, εἴναι ὁ ἐλέφας, τὸ ἐλεφαντοστοῦν.

ποπάνευμα πλακούντιον ἐν χρήσει εἰς τὰς θυσίας, γλύκυσμα.

πόρος 21, 14 τὰ μέσα τῆς ζωῆς.

πόρτις νεαρὰ δάμαλις.

πότι βλ. ποτί.

ποτάγω, ἀττ. προσάγω, πλησιάζω.

ποταῷος, ἀττ. προσηῆος, ὁ πρὸς ἀνατολάς. οὗτος εἶναι τὴν εἰσόδου
ποτέθηκα, ἀττ. προσέθηκα· ἐν 15, 37 ὁ νοῦς: μοῦ βγῆκε ἡ ψυχὴ ἀπὸ
τὴν κούρασιν.

ποτένθης, ἀττ. προσέλθης, πλησιάσης.

ποτεφύετο, ἀττ. προσεφύετο, εἶχε πιασθῆ (21, 46).

ποτέχω προσέχω.

ποτὶ (καὶ κατ' ἀποκοπὴν πότι), ἀττ. πρός· ποτὶ ἔχει 15, 10 διὰ νὰ εὐ-
ρίσῃ ἀφορμὴν ἔριδος, « γιὰ γκρίνια »: ποτὶ τὸν λόφον 4, 46 « τράβα
κατὰ τὸ φήλωμα »: ποτὶ τῷ Διόδη εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Διός.

ποτίκρανον προσκεφάλαιον, μαξιλλάρι.

πότνιαν 15, 14 ἐννοεῖ τὴν Περσεφόνην, ἣτις ἐλατρεύετο ίδιαιτέρως
ὑπὸ τῶν Συρακουσίων.

πρᾶτος, πράτα, πρᾶτον πρῶτος, η, ον.

πρόαν (καὶ πρώαν), ἀττ. πρώην τὰ πρόαν 15, 15 ἐσχάτως, « τὶς
προσίλλες ».

προσνάχω (προσνήχομαι, προσνέω) ξεσπῶ (περὶ τῆς θαλάσσης).

πρότεροι 16, 50 οἱ παλαιοί.

πρώαν βλ. πρόαν.

πρῶκες, αἱ, σταγόνες δρόσου· δὲν ἀπαντᾶ ἐν τῷ ἐνικῷ. πρόσφατα φαίνεται
πυκάζω σκεπάζω.

πύματος τελευταῖος.

πυρρίχος 4, 20 πυρρός, ξανθοκόκκινος, « κοκκίνης ».

πυρρὸς 15, 53 ξανθοκόκκινος, « ντορής », « βλάγκος ». 15, 130 ἀρτί-
χνος, « πρωτόχγουδος ».

Πύρρος 15, 140 υἱὸς τοῦ Ἀχιλλέως· ὀνομάζετο καὶ Νεοπτόλεμος. 4,
31 Μιλήσιος ποιητὴς τῆς ἀλεξανδρινῆς ἐποχῆς.

πυρρότριχος ξανθός, ξανθοκόκκινος.

ῥάμνος, ἡ, εἶδος ἀκανθώδους θάμνου, παλίουρος, « παλιουριά »· ὅνος
ἐν δάμνῳ, τό τε λύχνιον ἐν πρυτανείῳ παροιμ. ἐπὶ τῶν ἔχόντων
ἀνπνίαν, διότι καὶ ὁ ὄνος εὐρισκόμενος ἐν μέσῳ ἀκανθῶν δὲν δυνα-
ται νὰ κοιμηθῇ καὶ ὁ λύχνος τοῦ πρυτανείου τῆς πόλεως ἔπειτε νὰ
μένῃ πάντοτε ἀνημμένος. οὐδετέποτὲ δὲν ροέται νὰ ὅτε βάση τοῦ
ῥοικὸς καμπύλος, κυρτός.

ρύθμος : καὶ Αὐτονός ὁ ρύθμος αὐτὸς καὶ ἡ Αὐτονόη ὅμοίως ἐνήργησε.

σακός, ἀττ. σηκός, μανδρί.

Σεμέλα θυγάτηρ τοῦ Κάδμου, μήτηρ τοῦ Διονύσου.

σίγη, ἀττ. σίγα.

σιτέομαι τρώγω.

σίττα (καὶ μετ' ἔκθλ. πρὸ δασείας σίτιθ') ἐπιφώνημα τῶν βοσκῶν πρὸς τὰ ποίμνια τῶν.

σκαίρω σκιρτῶ.

σκανά, ἀττ. σκηνή, καλύβη, παράπηγμα (ἐν τῇ ἀγορᾷ).

σκαπάναν 4, 10 : οἱ ἀθληταὶ πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀγώνων ὑπεγρεοῦντο πρὸς τοῖς ἄλλοις καὶ νὰ σκάπτουν πρὸς ἀσκησιν.

σκιάς, ἡ, τέντα, « κιόσκι »· ἐν 15, 119 ἀπὸ πρασινάδα.

Σκοπάδαι ἐπιφανῆς θεσσαλικὸς οἶκος ἐδρεύων ἐν Κραννῶνι τῆς Πελασγιώτιδος· ἔνα αὐτῶν, τὸν Σκόπαν, υἱὸν τοῦ Κρέοντος, ὕμνησεν δὲ Σιμωνίδης.

σκοπιά ὑψηλὸς βράχος.

σμᾶμα, ἀττ. σμῆμα, σάπων ῥευστός, « ἀναλυτὸς σαπούνι ». εἰπονυμού

σπῆλυγξ (πρβλ. λατ. spelunca), ἡ, σπήλαιον.

στέριφος στεῦρος, ἄγονος.

στεφανηφόρος ὁ φέρων τὸν στέφανον τῆς νίκης· 16, 47 στεφανηφόροι ἵπποι : ὁ Πίνδαρος ἀπηθανάτισε τὸ ὄνομα τοῦ ἵππου Φερενίκου, δι᾽ οὗ ἐνίκησεν ἐν Ὀλυμπίᾳ Ἱέρων ὁ πρεσβύτερος· τὸν αὐτὸν ἵππον ἀναφέρει καὶ ὁ ποιητὴς Βακχυλίδης.

στιβάς, ἡ, στρωμνὴ ἔξι ἀχύρων, βούρλων ἢ φύλλων.

Στομάλιμνον 4, 23 ὄνομα λίμνης τινὸς παρὰ τὴν παραλίαν.

στρόμβος, ὁ, εἴδος μεγάλου θαλασσίου κοχλίου, τοῦ ὁποίου τὸ μὲν κρέας ἐτρώγετο, τὸ δὲ ὅστρακον (ὁ κόγχλος) ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς σάλπιγξ.

στυγνὸς γέρων ἐν 16, 41 εἶναι ὁ Χάρων.

συναγείρομαι συνέρχομαι (ἐκ τοῦ τρόμου).

σύνοφρος « σμιχτοφρύδης ».

σύριγξ, ἡ, ποιμενικὸς αὐλός, φλογέρα· κατεσκευάζετο ἐκ καλαμίσκων, συνήθως ἐπτὸ καὶ ἀνίσων, παραλλήλως τοποθετουμένων, οὕτως ὥστε πρὸς τὸ ἐν μέρος νὰ ἀποτελοῦν εὐθεῖαν, πρὸς δὲ τὸ ἄλλο κλιμακωτὴν γραμμήν, καὶ συγκολλωμένων πρὸς ἄλλήλους διὰ κηροῦ·

ἐν 8, 18 ὁ Μενάκιας εἶχε κατασκευάσει τὴν ἰδικήν του ἐξ ἐννέα καλαμίσκων (ἐννεάφωνον), ἀπόδειξις δὲ τῆς ἐπιμελοῦς ἔργασίας του εἰναι ὅτι δὲν ἐφείσθη κηροῦ, ἀλλ’ ἔθεσεν ἐξ αὐτοῦ τόσον εἰς τὸ ἄνω μέρος, τὸ εὐθύ, τὸ ἐφαπτόμενον τῶν γειλέων τοῦ συρίζοντος, ὃσον καὶ εἰς τὸ κάτω. Παραστάσεις ἐννεαφώνων συρίγγων ἐσώθησαν ἐπὶ νομισμάτων τῶν Συρακουσῶν καὶ τῆς Ἀρκαδίας.

συρικτάς ὁ παίζων σύριγγα.

συρίσδεν, ἀττ. συρίττειν.

σχῖνος, ἡ, μαστιχά, μαστιχόδενδρον, « σκῖνος ».
σχοῖνος, ὁ καὶ ἡ, βοῦρλον.

ταί, ἀττ. αἱ.
ταλαρίσκος ὑποκορ. τοῦ τάλαρος κάλαθος.
τάλαρος 8, 70 τυροβόλι.

τάματα, τὰ ἄματα, τὰ ἴματα, αἱ ἴμέραι.

ταμών, ἀττ. τεμών, διαμοιράσας· ἐν 9, 27 ὁ συλλαβὼν τὸν στρόμβον εἶχε καὶ τέσσαρας συντρόφους.

τάπητες κλινοσκεπάσματα.

τάτρακτυλλίδες, ταὶ ἀτρακτινλλίδες, αἱ ἀτρ. (ὁ ἰδέ).

ταυτῆ, ἀττ. ταύτη, ἔτσι.

τείνομαι 21, 48 τείνω.

τεκών : ἐξ ὥ (ἀττ. οὐ) ἐν ἀθανάτοις δ τεκὼν 5, 47 ἀφ' ὅτου ὁ πατήρ σου (Πτολεμαῖος Α' ὁ Σωτὴρ) ἀποθανὼν (τῷ 283 π.Χ.) ἔλαβε θέσιν μεταξὺ τῶν ἀθανάτων (ἀπεθεώθη).

τέρψιμο'(αι) 28, 6 ὑποτακτ. ἀρ.

τεῦ, ἀττ. σοῦ.

τηνεῖ ἔκει.

τῆνος, τήνα, τῆνο, ἔκεῖνος, η, ο.

τι ἐν 8, 39 ἐνν. τὸ ποίμνιόν του ἡ μέρος αὐτοῦ.

τίματος αἰολ., ἀττ. τιμητός, πολύτιμος.

τίν, ἀττ. σοί.

τίω τιμῶ.

τόθεν : ἐκ τόθεν 9, 6 ἀπὸ τὴν θέσιν σου.

τοι 15, 46 σοι, ποιητ. αἰτ.

τοκάς ἡ ἄρτι τεκοῦσα.

τὸ πλέον 8, 17 ως βραβεῖον. τί τὸ πλέον ἔξει; τί θὰ κερδίσῃ;

τουτόθε(ν) καὶ τουτῶθεν ἀπ' ἐδῶ, ἀπ' αὐτοῦ.

τραφερὸς εὐτραφής.

Τρινακρία ή **Σικελία**: τῆς Τρ. μυελὸς (τὸ ἀγλάσμα, ἡ λαμπροτάτη πόλις) ἥσαν αἱ Συρακοῦσαι, ἡ πατρὶς τοῦ Θεοκρίτου καὶ, ὡς λέγει ὁ Ιδιος (28, 18), τῆς ἡλακάτης, τὴν δόποιαν πρόκειται νὰ προσφέρῃ ὁ ποιητής εἰς τὴν σύζυγον τοῦ Νικίου.

τρισκαιδεκάπαχυς δεκατριῶν πήγεων.

τρυφερὸν 21, 18 ἀπαλό.

τρωγοίσας αἰολ., ἀττ. τρωγούσας.

τρώγοντι, ἀττ. τρώγονσι.

τρῶμα τραῦμα: 21, 50 βλ. ὑπομιμνάσκω.

τὺ ὄνομαστ. καὶ αἰτιατ. τοῦ ἐν. τῆς προσωπ. ἀντων. τοῦ β' προσ. (πρβλ. λατ. tu)· ἐν 8, 7 τὸ τὺ ἀγτικ. τοῦ *τικασεῖν*.

τυῖδε αἰολ., ἐκεῖ, ἐκεῖσε.

τυλόω (τύλος, κάλος, βόζος) κάμινα τι τυλῶδες, σκληρύνω.

τύμμα κτύπημα.

τῷμῶ, τῷ ἐμῷ, τοῦ ἐμοῦ.

τῷπος, τὸ ἔπος.

τὼστία, τὰ δοτία, τὰ δοτᾶ.

ὑδάτινος αἰολ., μαλακὸς καὶ διαφανής.

‘Υκκάριος ἀπὸ τὰ “Υκκαρα, πολίχην τῆς Σικελίας (νῦν Carini).

ὑμάρτη αἰολ., ἀττ. δμάρτει, συνόδευε.

ὕμμεις, ὕμμιν αἰολ., ἀττ. ὕμεις, ὕμῖν.

ὕπνω 15, 125, ἀττ. ὕπνου· μὲ τὸν ὕπνον παρέβαλλον, ὅπως βλέπομεν

καὶ εἰς ἄλλα ποιήματα τῆς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς, τὰ πολὺ μαλακὰ

καὶ ἀπαλὰ πράγματα.

ὑποκρίνομαι ἀπαντῶ.

ὑπομιμνάσκω, ἀττ. ὑπομιμνήσκω· ὑπομιμνάσκω τῷ τρώματος 21, 50

ὑπενθυμίζω (εἰς τὸν ἰχθύν) τὸ τραῦμά του· ὁ ἰχθύς, ἀφοῦ ἔσυρε τὸ νῆμα τῆς δριμίᾶς πρὸς τὸ βάθος, ἔμενεν ἀκίνητος· ὁ ἀλιεὺς τότε ἔτυξε, ἔσυρε δηλ. πρὸς στιγμὴν τὸ καλαμίδι, ἀλλ’ ἀμέσως ἐπειτα, διὰ νὰ μὴ κοπῇ τὸ νῆμα, ἔχαλαξε, ἔχαλάρωσε, καὶ ἀφοῦ ἀντελήφθη ὅτι ὁ ἰχθύς δὲν προσεπάθει πλέον νὰ φύγῃ, ἔτεινε τὸν κάλαμον, ἔσυρεν ὁριστικῶς.

ὑποφήτας **Μουσάων** ποιητής.

ὑφίημι βάζω τὸ μικρὸν ζῷον νὰ θηλάσῃ.

νφορβός γοιροβοσκός.

φαγός, ἡ, ἀττ. φηγός, εἶδος δρυὸς καὶ ἡ βάλανος αὐτῆς, ἥτις ἦτο
ἐδώδιμος.

φαίνω ἐν 9, 28 διαδίδω, δημοσιεύω.

φάλαρος ὁ ἔχων λευκὸν ἐν τῷ μετώπῳ· ἐν 8, 27 ὁ φ. κύων τοῦ αἰπό-
λου (φόδοτ. προσωπ.) ὑλακτεῖ ἴστάμενος πλησίον τῶν αἰγῶν (ποτὶ
ταῖς ἐρίφοις).

φαντί, ἀττ. φασί· φασεῖς, ἀττ. φήσεις.

φείδομαι : τὰς γαστρὶς ἐφειδόμεθα 21, 41 δὲν ἐφορτώναμεν τὸ στο-
μάχι μας.

φθονερός : φθονερὸν κακὸν 15, 10 φθ. τέρας (εἶναι ὁ Δίνων, ὁ σύζυγος
τῆς Πραξινόης).

φιλάσιδος ζένος (28, 23) τοῦ Νικίου καὶ τῆς συζύγου του εἶναι ὁ Θεό-
κριτος· εἶναι δὲ φιλάσιδος ὡς ποιητής.

φιλέριθος φίλος τῶν ἐρίθων, τῶν ἐργατίδων, κυρίως τῶν ἐριουργου-
σῶν καὶ δὴ (28, 1) τῶν νηθουσῶν.

Φιλοίτιος ὁ ἐκ τῆς Ὀδυσσείας γνωστὸς βοσκός.

φίλος πόνος 21, 20 « ἡ ἔγνοια τῆς δουλειᾶς ».

Φιλώνδας Κροτωνιάτης τις κύριος ἀγέλης βοῶν· ἡ γεν. -α δωρ., -ου
ἀττ.

φλίβομαι θλίβομαι.

φορέοισι αἰολ., ἀττ. φοροῦσι. νεν. δια θεούλητος εἰδ. 72, 12 εὐ νόσουσῃ
φορμός, ὁ, ψάλθα.

Φρυγία ὑπηρέτρια τῆς Πραξινόης.

φύη εὐκτ. ἀφρ. τοῦ φύομαι· μὴ φύη 15, 94 νὰ μὴ δώσῃ ὁ Θεὸς νὰ πα-
ρουσιασθῇ· διὰ τὸ ὄλον χωρίον βλ. Μειτιώδης.

φύκος φύκι καὶ (ὡς ἐν 15, 16) τὸ ἔξ αὐτοῦ κατασκευαζόμενον κοκκι-
νάδι, « φυκιασίδι ».

φυλάσσομαι προσέχω· ἐν 15, 71 ἡ Πραξινόη παρακαλεῖ τὸν ζένον νὰ
προσέξῃ, διὰ νὰ μὴ σχισθῇ τὸ ἀμπέχονό της ἀκόμη περισσότερον.

φύλλα ἐν 9, 4 χλόη τοῦ λειμῶνος.

Φύσκος κάτοικός τις, φαίνεται, τῆς Κρότωνος· ἐს τὰ Φύσκω εἰς τὰ
λιβάδια τοῦ Φύσκου.

χά, καὶ ἀ. καὶ ἡ.

χασμέομαι, ἀττ. **χασμῶμαι**: ἐς ταύταν χασμεύμενος 4, 33 αὐτὴν ἐνῷ παρετήρουν ἀφηρημένος.

χειμαίνοντος ἐν καιρῷ χειμῶνος.

χέρας αἰολ., χείρας.

χέρσος, ἡ, ξηρά, στεριά: ἐν 16, 61 ὁ ἀνεμος ὡθεῖ πρὸς τὴν ξηρὰν τὰ κύματα ἀπὸ τὰ ἀνοικτά, ἀπὸ τὸ πέλαγος· ἡ κατὰ μετὰ γεν. σημαίνει κίνησιν ἐκ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω· ἡ θάλασσα νοεῖται ὡς τι ὑπερκείμενον, ὡς τι ὑψηλότερον κείμενον ἀπὸ τὴν ξηρὰν (πρβλ. ἀνάγομαι, κατάγομαι).

χίμαιρα αἵξ.

χλαμυδηφόρος ὁ φέρων χλαμύδα, στρατιωτικὸν (καὶ δὴ μακεδονικὸν) μανδύαν.

χοῖ μέν, καὶ οἱ μέν, καὶ οὗτοι μέν.

χόρια ἔντερα, ἐντόσθια: φαγητὸν παρασκευαζόμενον ἐξ ὑμένων τῶν ἐντοσθίων πληρουμένων διὰ γάλακτος καὶ μέλιτος.

χρῆμα: τί τὸ χρῆμα 21, 25 τί συμβαίνει;

χρήσδω, χρήζω, θέλω.

χρησμός: χρησμῶς θεσπίξασι 15, 63, ἀκατανόητα πράγματα εἰποῦσα.

χρηστός: χρηστῶς κοικτίδομος ἀνδρὸς 15, 75 τί εὐγενικὸς καὶ πονετούς τικὸς ἀνθρώπος! χρηστὰ ἐνύπνια 21, 29 ὠραῖα ὅνειρα.

χρόνος: χρόνον ταὶ ρύκτες ἔχοντι 21, 25 αἱ νύκτες χρονίζουν, ἀργοῦν νὰ περάσουν.

χρυσὸν ἐν 21, 57 : ἐκ τούτου τὸ τῶ στόματος.

χώμαδος καὶ δὲ ἐμός.

χώνηρ καὶ δὲ ἀνήρ.

χώρα: ἔβαν ἐς χώραν 15, 57 ἐπῆγαν εἰς τὴν θέσιν ποὺ ἐπρεπε.

ψε (= σφε) προσωπ. ἀντων. γ' προσ. αἰτ. πληθ.

ψεύδεσιν 21, 64 βλ. ἵσσος.

ψυχὰ ψυχή· ψυχᾶς δοῦναι 16, 24 νὰ δώσῃς (τι) εἰς τὸν ἔαυτόν σου πρὸς ψυχαγωγίαν· ἐκ ψυχᾶς 8, 35 προθύμως.

ῶ, ἀττ. οὖ, ἀναφ. ἀντων. ἔξ ὃ 15, 47 βλ. τεκών.

ῶδε ἔδῶ (4, 12 - 4, 51 - 15, 33 καὶ ἀλλ.).

ῶθεῦνθ', ὡθεῦνται, ἀττ. ὡθοῦνται.

ῶμες, ἀττ. ὕμεν.

ῶν, ἀττ. οὖν.

ῶν ἵδες (= ἡ εἰδες, ἔλξις), ὥν (= τούτων, γεν. διαιρ.) εἴπαις καὶ (δύναται νὰ εἴπης, δηλ. θὰ ἔχῃς νὰ διηγῆσαι) ἵδοισά τυ (ἀφοῦ εἰδες) τῷ μὴ ἵδοτι 15, 25· ὁ νοῦς: καλὸν εἶναι νὰ βλέπῃ κανεὶς πολλά, διὰ νὰ ἔχῃ νὰ διηγῆται εἰς τοὺς ζλλους.

ῶξ αἰολ., ὁ ἔξ.

ῶρα φροντίς: ἔχω δέ τοι οὐδ' ὅσον ὠραν χείματος ἢ ρωδὸς καρύων 9, 20 σύνταξις ἀνώμαλος προελθοῦσα ἐκ συμφυρμοῦ δύο συντάξεων: α') ἔχω δέ τοι ὠραν χ. οὐ μᾶλλον ἢ ν.κ. καὶ β')) ἔχω δέ τοι ὠραν χ. οὐδ' ὅσον ν.κ. ὁ νοῦς: ὅσον ἐνδιαφέρεται ὁ φαρούτης διὰ τὰ καρύδια (καὶ δὲν ἐνδιαφέρεται, διότι δὲν δύναται νὰ τὰ φάγη), ἄλλο τόσον ἐνδιαφέρομαι καὶ ἐγὼ διὰ τὸν χειμῶνα.

ῶρα: ἐν ὠρᾳ 21, 40 ἐνωρίς.

Ὥραι 15, 103 προσωποποίησις τῶν ὡρῶν τοῦ ἔτους: εἶναι μαλακαὶ πόδας καὶ βραχίσται (βραδύταται) ὡς διαδεχόμεναι ἀλλήλας ἀνεπαισθήτως καὶ βραδέως.

ῶρεα, ἀττ. δοῃ· ὠρεος, ἀττ. δοους· ὠρεα μακρὰ δρη ὑψηλά.

ῶριος ὁ γυνόμενος εἰς τὴν ὠραν του· ὠρια καρποὶ τῆς ἐποχῆς.

ῶρνες οἱ ἄρνες.

ῶς: ὡς κακὸν 4, 13 πόσον κακόν· ὡς χρόνῳ 15, 1 ἔπειτα ἀπὸ πόσον καιρὸν (ἔρχεσαι)! « σὰν τὰ γιόνια ».

ῶτερος δ ἔτερος.

ΔΙΑΤΕΛΕΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1.	Εἰσαγωγὴ	5
2.	Κείμενον	11
α')	Νομεῖς : Βάττος καὶ Κορύδων	13
β')	Συρακόσιαι ἢ Ἀδωνιάζουσαι	16
γ')	Ἡλακάτη	23
δ')	Βουκολιασταὶ : Δάρφνις καὶ Μενάλκας	24
ε')	Βουκολιασταὶ : Δάρφνις καὶ Μενάλκας	28
ζ')	Ἀλιεῖς	30
ζ')	Λῆγαι ἢ Βάκχαι	33
η')	Χάριτες ἢ Ιέρων	35
3.	Ἐρμηνευτικὰ σημειώσεις	37

Επιμελητής έκδόσεως ΓΡΗΓ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ (ձπ. Δ.Σ. 1651/23-5-62)

800

Τὰ ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου φέρουν τὸ κάτωθι βιβλιόσημον, εἰς ἀπόδειξιν τῆς γνησιότητος αὐτῶν.

*Αντίτυπον στερούμενον τοῦ βιβλιοσήμου τούτου θεωρεῖται ακλεψύτυπον. 'Ο δικθέτων, πωλῶν ἢ χρησιμοποιῶν αὐτὸν διώχεται κατὰ τὰς δικτάξεις τοῦ δρόμου 7 τοῦ Νόμου 1129 τῆς 15/21 Μαρτίου 1946 (Ἐφ. Κυβ. 1946, Α' 108).



ΕΚΔΟΣΙΣ Η' 1962 (VII) — ΑΝΤΙΤΥΠΑ 8.000 — ΣΥΜΒΑΣΙΣ 1107/29-5-62
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ — ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ : ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ Α.Ε. — Φωκίδος 15

800

